SABA

Das Neueste in Fernsehen, Video und HiFi 1982/83

Farbfernsehgeräte
Video-Recorder und Video-Cameras
HiFi-Geräte und HiFi-Boxen
Radio-Recorder
Uhren-Radios
Rundfunkgeräte

Inhaltsverzeichnis:

Farbfernsehgeräte Seite 6 bis 15

Stereoton-Farbfernsehgeräte mit 67-cm-Bildschirm ... Seite 6 bis 10
Farbfernsehgeräte Mono mit 67-cm-Bildschirm ... Seite 10/11
Stereoton-Farbfernsehgeräte mit 56-cm-Bildschirm ... Seite 12/13
Farbfernsehgeräte Mono mit 56-cm-Bildschirm ... Seite 12/13
Stereoton-Farbfernsehgeräte mit 51-cm-Bildschirm ... Seite 14/15
Farbfernsehgeräte Mono mit 51-cm-Bildschirm ... Seite 14/15

Farbfernseh-Portables Seite 16/17

Farbfernseh-Portable mit 42-cm-Bildschirm ... Seite 16
Farbfernseh-Portable mit 37-cm-Bildschirm ... Seite 17

Fernsehgeräte Schwarz/Weiß Seite 18

Fernsehzubehör Seite 19

VHS-Video-Recorder Seite 20 bis 25

Stereoton-Heim-Video-Recorder ... Seite 20/21
Heim-Video-Recorder ... Seite 22/23
Video-Komponenten-Anlage für Heim und Reise ... Seite 24/25
Color-Video-Cameras ... Seite 26/27
Video-Zubehör ... Seite 26/27

HiFi-Komponenten Seite 28 bis 31

HiFi Sigma-Serie 450 ... Seite 28/29
HiFi Serie 350 ... Seite 30
HiFi Serie 150 ... Seite 31
HiFi Receiver 960 ... Seite 29
HiFi Receiver 940 ... Seite 31
HiFi Plattenspieler 400 ... Seite 29
HiFi Lautsprecherboxen B 4500 ... Seite 29
HiFi Lautsprecherboxen B 3500 ... Seite 30
HiFi Lautsprecherboxen B 1500 ... Seite 31

HiFi-Kompakt-Anlagen Seite 32 bis 34

Stereo-Kompakt-Anlagen ... Seite 34

Radiorecorder, Stereo und Mono Seite 35 bis 37

Compact-Sound Seite 38/39

Uhren-Radios, Radios Seite 40/41

Für die Titelseite stellte uns die Firma WK-Möbel ihre neueste Wohnwand freundlicherweise zur Verfügung.

Farbfernsehen mit SABA: Da hat die Zukunft schon begonnen.

Bild ist Bild, Klang ist Klang, Design ist Design – eine verbreitete Ansicht. Alle Farbfernsehgeräte sehen mehr oder weniger gleich aus – sollten da nicht auch ihr technischer Inhalt und ihr optisches und akustisches Ergebnis identisch sein?

Prinzipiell sicher, im Detail nein. Wir können hier natürlich nur für SABA sprechen. Aber wir empfehlen Ihnen, zu vergleichen. Ein Farbfernsehgerät ist keine billige Sache. Es soll lange Freude machen. Es lohnt sich also, sich ein bißchen umzusehen und nicht den Erstbesten zu kaufen, sondern nach Möglichkeit den Besten.

Wie sieht also das Angebot aus, das Ihnen SABA machen kann?

Zunächst: Stereoton natürlich. Seit ungefähr einem Jahr ist er zumindest technisch aktuell und damit bei jedem Farbfernsehgeräte-Kauf ein wichtiges Argument. SABA-Geräte sind serienmäßig mit „Stereoton" ausgerüstet oder aber problemlos ergänzbar. Gewiß, noch sind Stereo-Sendungen keine täglichen Ereignisse und noch kann man sie nicht überall empfangen. Aber über kurz oder lang werden auch Stereosendungen zum normalen Fernsehalltag gehören. Und: Stereolautsprecher in HiFi-Qualität bringen in jedem Fall eine deutliche Klangverbesserung, nämlich den vollen Raumklang auch bei „Normalton"-Sendungen.

Lautsprecher in HiFi-Qualität mit Frontabstrahlung machen Stereoton-Sendungen zu einem besonderen Genuß.

Die reine Stereowiedergabe ist aber nur ein Detail. Es kommen hinzu: die Möglichkeiten, durch die Stereo-Breitschaltung den Effekt zu verstärken, die 2-Kanalton-Wiedergabe (über die Lautsprecher hören Sie die Synchronisation eines Filmes, und über Kopfhörer auf dem 2. Kanal den Originalton. Oder umgekehrt) und, wie gesagt, die Klangqualität selbst. Diese wiederum wird entscheidend mitbestimmt durch die Frontabstrahlung, auch bei schmalen Versionen der SABA-Farbfernsehgeräte.

Ein Bild von einem Bild: brillant, farbintensiv, kontrastreich. Und natürlich.

Der Klang hat also eine neue Dimension bekommen. Und das Bild, das ja beim Fern-„Sehen" immer noch die Priorität hat: Farbintensität, Farbbrillanz, Kontrastwirkung sind in den letzten Jahren Detail für Detail verbessert worden – z. B. durch die Umlichtautomatik, die das Bild auch in hellen Räumen intensiv und kontrastreich macht. Oder durch die neue SABA-PIL-Röhre (Precision-Inline-Farbbildröhre), die mehr Leuchtkraft bietet, und durch pigmentierte Leuchtstoffe eine größere Farbsättigung erreicht. Durch den elektronischen Scharfzeichner (Speed-Modulation) wird äußerste Schärfe bis zum äußersten Bildrand erreicht.

Ein paar Worte noch zum Innenleben der neuen SABA-Farbfernsehgeräte, dem S-Chassis, dem SABA-Sicherheitschassis.

Hinter diesem Begriff verbirgt sich ein neues Chassis-Konzept, das vor allem durch drei Vorteile besticht: Erstens sind alle Teile zu organischen Einheiten zusammengefaßt und übersichtlich angeordnet. Dadurch wird der Service wesentlich erleichtert, und die Ergänzung auf Stereoton, Video- bzw. Bildschirmtext und andere Zukunftsprogramme des Fernsehens sowie auf das Secam-System sind nunmehr ganz einfach.

Zweitens wurde die Betriebssicherheit noch weiter gesteigert – die Geräte sind noch zuverlässiger, noch langlebiger. Drittens konnte der Stromverbrauch auf ein Minimum reduziert werden. Was nicht nur sparsam ist, sondern sich, durch die sehr geringe Wärmeentwicklung, wiederum positiv auf Betriebssicherheit und Lebensdauer auswirkt.

S-Chassis: das neue SABA-Sicherheits-Chassis für noch mehr Servicefreundlichkeit, Betriebssicherheit, Energie-Ersparnis und lange Lebensdauer.

Neu bei SABA ist auch der Europa-Norm-Anschluß. Er vereinigt folgende Vorteile: Ein- und Ausgang für Video und Audio, RGB-(Rot-Grün-Blau) Eingänge und dadurch Direktsteuerung der Farbbildröhre (also völlig verlustfreie Direkteingabe des Bildsignals) – geeignet für alle Video-Recorder-Normen, Bildschirmtext, Videospiele, Heimcomputer. SABA gehört zu den wenigen Herstellern, die diesen zukunftssicheren Universal-Anschluß anbieten können – serienmäßig bei allen Farbfernsehgeräten.

Video-Text, Bildschirmtext, Kabel- und Satellitenfernsehen, Heimcomputer: Ein SABA-Farbfernsehgerät ist heute schon für die Fernsehzukunft voll ausgerüstet: serienmäßig durch den Europa-Norm-Anschluß.

VIDEO TEXT Bildschirmtext

Ein weiteres Komfort-Detail ist das Multi-Display, das Sie über Computer-Leuchtziffern immer sofort über Programm und Einstellungsphasen informiert: Lautstärke, Farbstärke, Helligkeit, alle Kanäle sowie Feinabstimmung sind ablesbar. „Multi" – weil einmal die angewählte Steuerfunktion zum anderen der angesteuerte Einstellungswert von 0 bis 99 angezeigt wird. Und: all diese Funktionen sind auch über die Infrarot-Fernbedienung abrufbar.

Das Multi-Display. Die Anzeige über Computer-Leuchtziffern. Informiert immer sofort über Programm und Einstellungsphasen.

Und natürlich haben SABA-Farbfernsehgeräte auch alle Anschlußmöglichkeiten: Stereo-Kopfhörer, Tonbandgerät, Cassettenrecorder, HiFi-Anlage, Videorecorder, Bildplattenspieler und Heimcomputer.

Viel Technik, werden Sie vielleicht sagen. Wir meinen: eher umgekehrt. Durch die Weiterentwicklung der Elektronik konnte vieles, rein technisch, vereinfacht werden. Gleichzeitig bietet diese vereinfachte Technik mehr Möglichkeiten – in Qualität und Bedienungskomfort. Wir haben diese Vorteile für Sie klar und konkret umgesetzt. Überzeugen Sie sich davon – bei Ihrem Fachhändler.

Und dort können Sie sich auch die SABA-Stereoton-Video-Demonstrations-Cassette mit allen Stereoton-Möglichkeiten, dem Raumklang-Effekt und der 2-Kanalton-Wiedergabe vorspielen lassen. Wir laden Sie herzlich dazu ein. Erleben Sie die seh- und hörbaren Vorzüge dieser modernsten SABA-Fernsehtechnik.

Kaufen können Sie SABA-Farbfernsehgeräte nur beim Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser. Denn nur dort stimmen Beratung und Service.

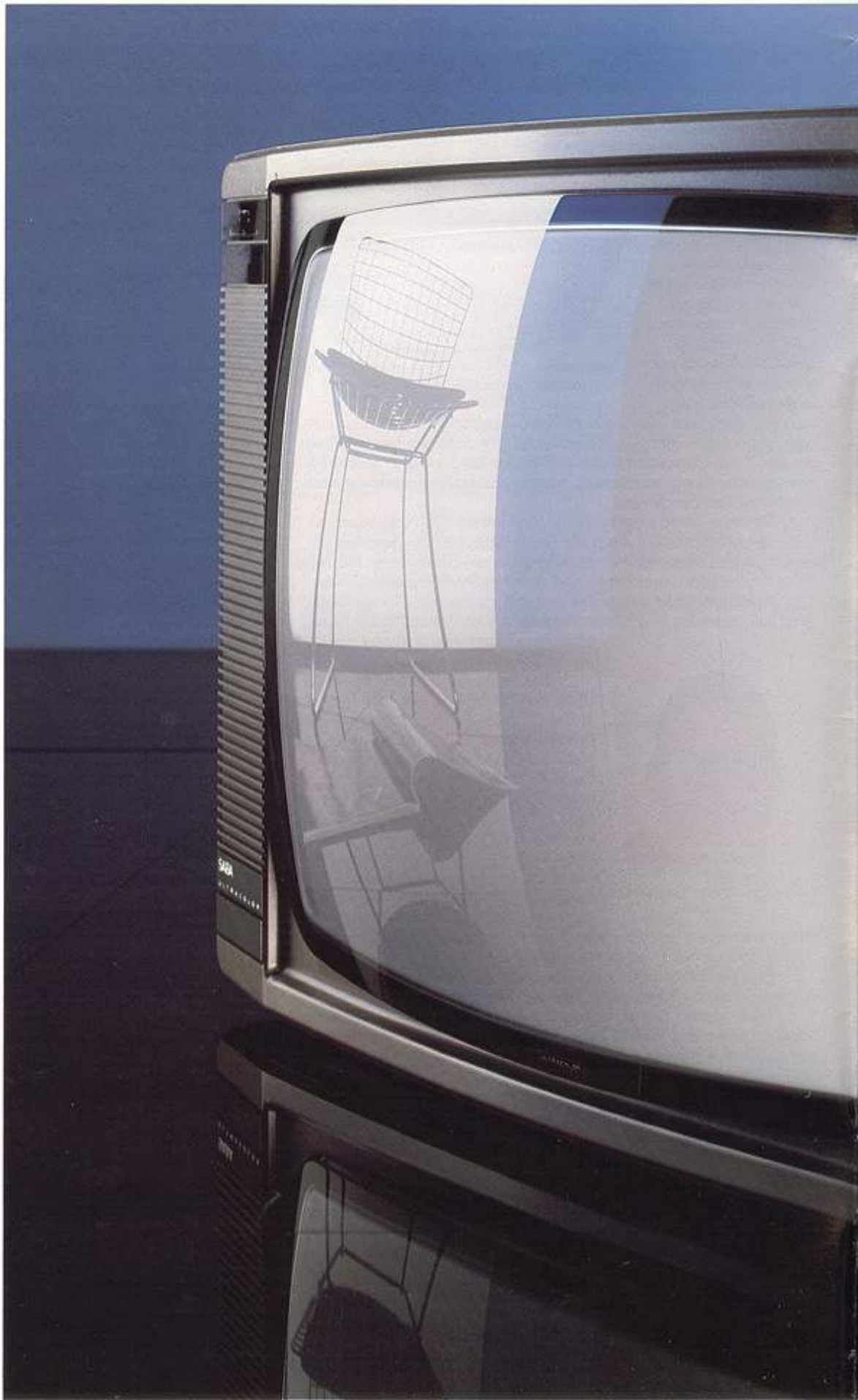
Brillante Bildqualität und voller Stereoton- oder Raumklang repräsentieren zweifellos das Ergebnis modernster Technologie. Detail für Detail. Jeder eigene Test wird Sie davon überzeugen.

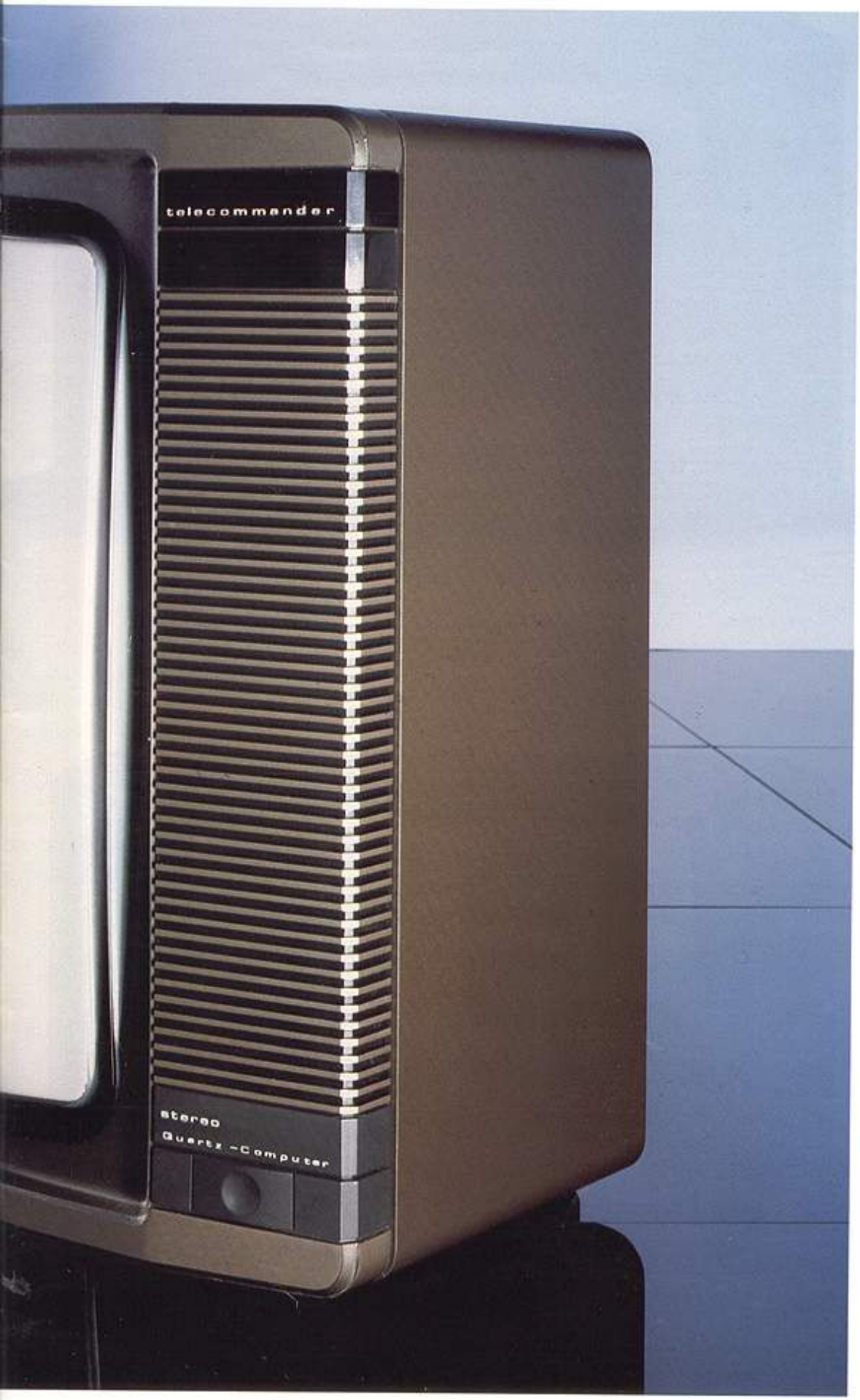
Es kommt aber noch etwas wichtiges hinzu: die Möglichkeit einer großen Auswahl. Und eine große Auswahl ist erst dann ein Vorteil, wenn man sich des technisch-qualitativen Fundaments sicher sein kann. Wenn man nach Geschmack, Platzmöglichkeiten und nicht zuletzt auch nach finanziellen Voraussetzungen auswählen kann, ohne technische Kompromisse eingehen zu müssen.

Daß die Spitzengeräte von SABA mehr bieten – mehr an technischen Raffinessen, mehr an Möglichkeiten und Komfort –, das versteht sich von selbst. Sie kosten ja auch mehr. Aber auch jedes andere SABA-Gerät ist ein risikoloser Kauf und repräsentiert das hohe technische Niveau, das bei SABA vorausgesetzt werden kann.

Das alles aber ist in unterschiedlichem Design, in moderne, attraktive Gehäuse- und Farb-Varianten und in unterschiedlichen Größen verpackt.

Auf den folgenden Seiten zeigen wir Ihnen unser Geräte-Programm. Damit Sie in Ruhe zuhause auswählen und sich Punkt für Punkt über jedes Gerät informieren können. Sie werden sehen: SABA hat das Farbfernsehgerät, das Sie sich wünschen – in der richtigen Größe, mit der richtigen Ausstattung im richtigen Design. Und in der richtigen Technik auf jeden Fall.





Der SABA Telecommander – die komfortable Form der Fernbedienung.

Die meisten SABA-Farbfernsehgeräte haben die Infrarot-Fernbedienung. Den „Telecommander". Und dieser Telecommander ist in seiner Ausführung natürlich dem hohen Komfort- und Bedienungsniveau der SABA-Farbfernsehgeräte angepaßt.

So enthält der Telecommander zunächst einmal alle Funktionstasten zur Bildregulierung: Helligkeit, Farbabstimmung plus/minus zur optimalen Sendereinstellung, Farbintensität und Lautstärken-Regelung. Sie können alle Programme abrufen, haben den elektronischen Sendersuchlauf und die Stand-by-Taste, um das Gerät auszuschalten aber betriebsbereit zu halten. Auch Videotext-Bedienung ist bereits vorgesehen. Das alles ist per Tastendruck fernbedienbar.

Darüber hinaus können Sie mit dem TC 360 zusätzlich alle Stereoton-Funktionen fernbedienen: Stereoton, Stereo-Breitschaltung, 2-Kanalton-Wiedergabe und Lautsprecher-Balance. Ein „Mode"-Schalter für Videotext, Bildschirmtext, künftige Videorecorder oder AV-Bausteine zeigt die Zukunftssicherheit. Probieren Sie selbst!

SABA ULTRACOLOR T 67 S 95 Stereo telecommander

Das Spitzengerät von SABA. In jeder Hinsicht ein überzeugendes Augen- und Ohren-Erlebnis.

Augenerlebnis: 67-cm-Inline-Bildröhre, Speed-Modulation für gestochen scharfe Wiedergabe über den gesamten Bildschirm, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderanwahl und quartz-genaue Abstimmung. Multi-Display zur Anzeige aller Bedien-Funktionen.

Ohrenerlebnis: Stereoton-Raumklang und die 2-Kanal-Tonwiedergabe aus zwei integrierten HiFi-Lautsprecher-Boxen mit zusammen 80 Watt Musikleistung für hohe Klangdynamik. Und natürlich die Stereo-Breitschaltung für wirkungsvollen Stereo- und Raumklang-Effekt bei Mono- und Stereoton-Sendungen.

39 Programmplätze stehen Ihnen zur Verfügung, die – wie alle anderen Funktionen über den Telecommander abrufbar sind. Alle anderen heißt auch: alle Stereoton-Funktionen. Serienmäßig ist natürlich auch der Europa-Norm-Anschluß für Bildschirm-Text, Videorecorder, Bildplatte, Heimcomputer, Video-Spiele. Sowie alle Anschlußmöglichkeiten – also für Stereo-Kopfhörer, Tonbandgerät, Cassettenrecorder und HiFi-Anlage.

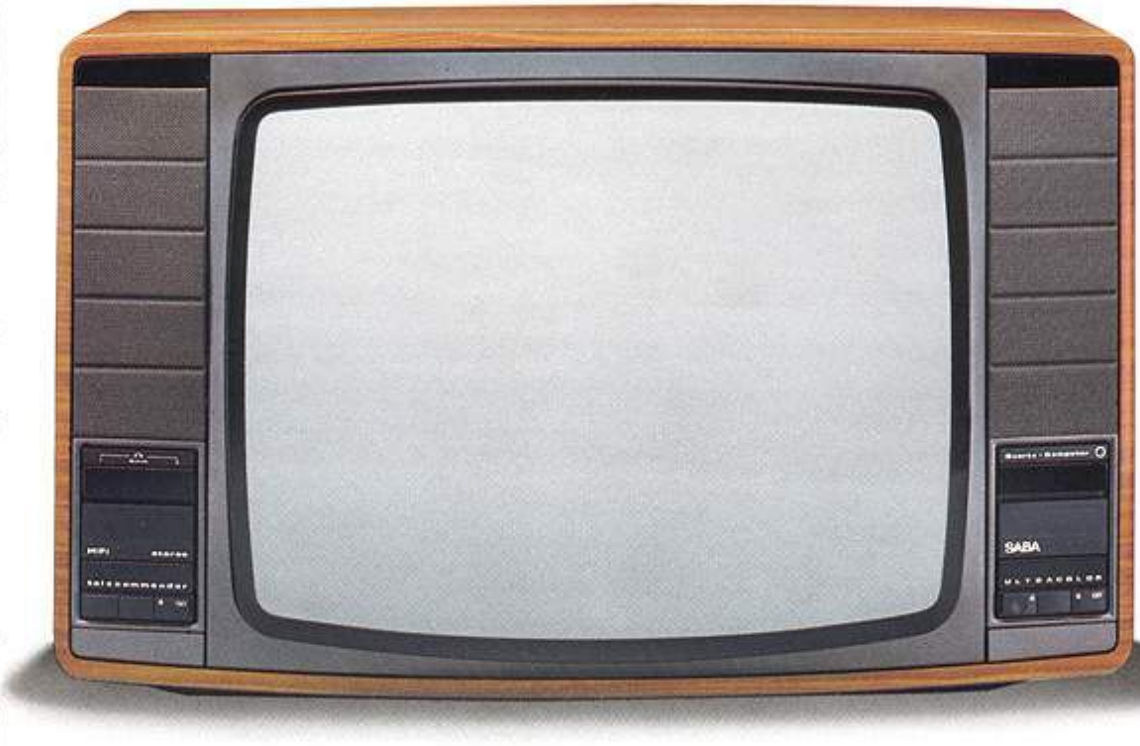
Und selbstverständlich hat er das neue SABA S-Chassis mit seinen Vorteilen: besonders service-freundlich, sehr sparsam, betriebssicher und langlebig. Videotext integrierbar. Fernbedienung TC 360. Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic. Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR T 67 S 91 Stereo telecommander

67-cm-Inline-Bildröhre, Speed-Modulation für gestochen scharfe Bildwiedergabe über den gesamten Bildschirm, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderanwahl und quartz-genaue Abstimmung. Multi-Display zur Anzeige aller Bedien-Funktionen. Stereoton-Raumklang und die 2-Kanal-Tonwiedergabe aus zwei integrierten HiFi-Lautsprecher-Boxen mit 40 Watt Musikleistung für hohe Klangdynamik. Dazu sämtliche Stereo-Funktionen und die Stereo-Breitschaltung.

39 Programmplätze, abrufbar über Fernbedienung. TC 351.

Serienmäßig sind auch der Europa-Norm-Anschluß, alle Anschlußmöglichkeiten und das neue SABA S-Chassis. Videotext integrierbar. Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic. Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T).



SABA ULTRACOLOR T 7620 Freiburg Stereo telecommander

Beispiel eines hochwertigen SABA-Farbfernsehgerätes in vorteilhaftem Verhältnis von Preis und Leistung in gutem Design.

67-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung.

Multi-Display für sofortige Übersicht über eingegebene Funktionen.

Stereoton und alle Stereo-Möglichkeiten wie Breitschaltung und 2-Kanal-Tonwiedergabe sowie voller Raumklang durch zwei Breitbandlautsprecher mit Frontabstrahlung.

39 Programmplätze und Infrarot-Fernbedienung.

Dazu serienmäßig der Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten.
Videotext integrierbar.
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic.
Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T).

67-cm-Farbbild und Stereoton: Die großen Schmalen.

SABA ULTRACOLOR
T 7675 Baden-Baden
Stereo telecommander

Die neueste SABA-Farbfernsehtechnik in schmal: nur 78 cm breit. Und damit auf die bei vielen Wohnmöbeln übliche Norm abgestimmt. Natürlich haben die Lautsprecher Frontabstrahlung – das ist gerade bei der Unterbringung in einer Schrankwand besonders wichtig.

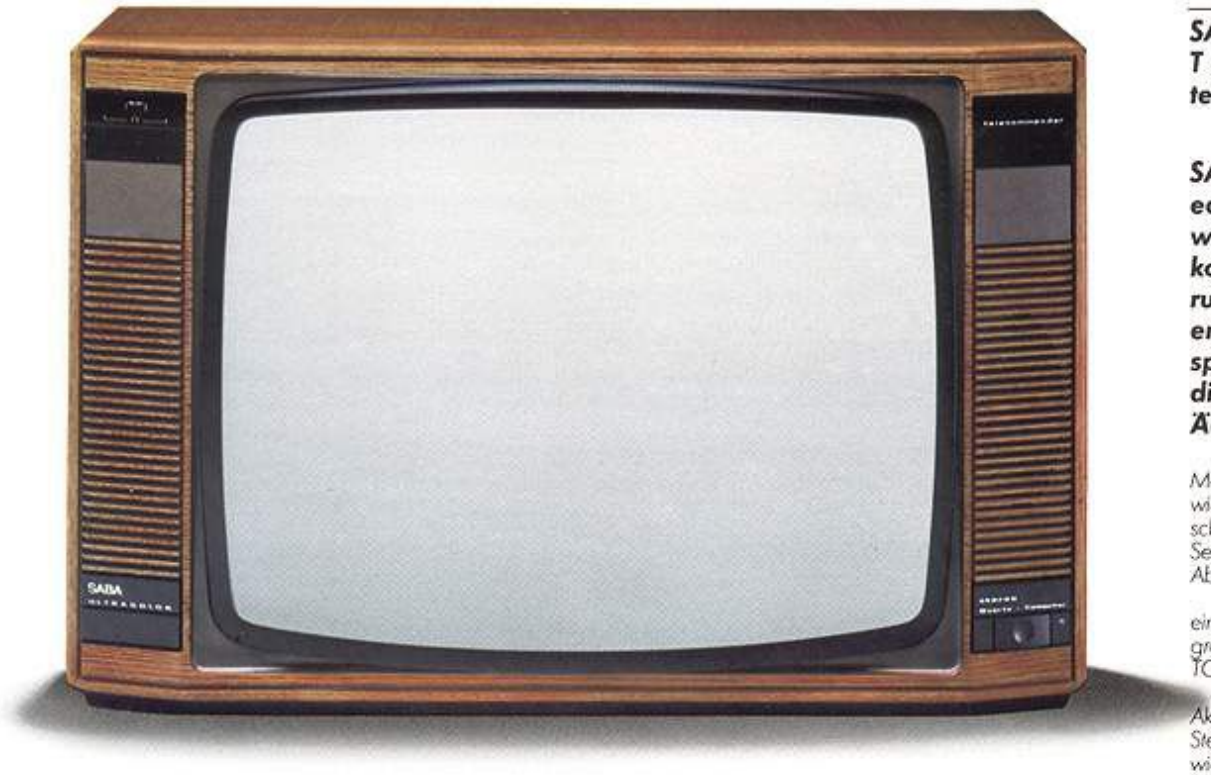
SABA-Farbfernsehtechnik, das bedeutet: 67-cm-Precision-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung, Multi-Display für sofortige Information über die eingegebene Funktion.

Und natürlich: Stereoton plus Stereo-Breitschaltung plus 2-Kanal-Tonwiedergabe, und Raumklang-Schaltung für Mono über zwei Breitband-Lautsprechersysteme mit Hochton-Kalotte.

39 Programmplätze, fernbedienbar wie alle anderen Funktionen über die Infrarot-Fernbedienung TC 360. Europa-Norm-Anschluß für die Zukunftsprogramme des Fernsehens und alle Anschlußmöglichkeiten. Videotext integrierbar. Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic. Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T).

Konzipiert für den etwas kleineren Platz: Die „Schmalen" von SABA sind auch für die Schrankwand gedacht und deshalb den allgemein gültigen Normen angepaßt. Die kleineren Lautsprecherabmessungen dürfen keinen Verlust an Klangqualität zur Folge haben. Daß diese Qualität gewahrt bleibt, das gewährleistet die Tatsache, daß die Fernsehgerätelautsprecher bei SABA von dem gleichen Team entwickelt werden, das auch die HiFi-Boxen für unsere HiFi-Anlagen konstruiert – Spezialisten, die wissen, wie man auch aus wenig Platz viel Klang herausholt.

Und natürlich haben auch und gerade die „Schmalen" Frontabstrahlung – sonst würde das Schrankwand-Konzept an einer entscheidenden Stelle nicht funktionieren.



SABA ULTRACOLOR T 67 S 85 Stereo telecommander

Das Gehäuse dieses SABA-Farbfernsehgerätes ist echt Eiche-rustikal und hochwertig verarbeitet. Damit kommen wir allen Freunden rustikaler Design-Wünsche entgegen. Natürlich entspricht die ganze Technik diesem hochwertigen Äußeren:

67-cm-Inline-Bildröhre, Speed-Modulation für gestochen scharfe Bildwiedergabe über den gesamten Bildschirm, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung.

Multi-Display zur Anzeige der eingegebenen Funktionen, 39 Programmplätze, Infrarot-Fernbedienung TC 360.

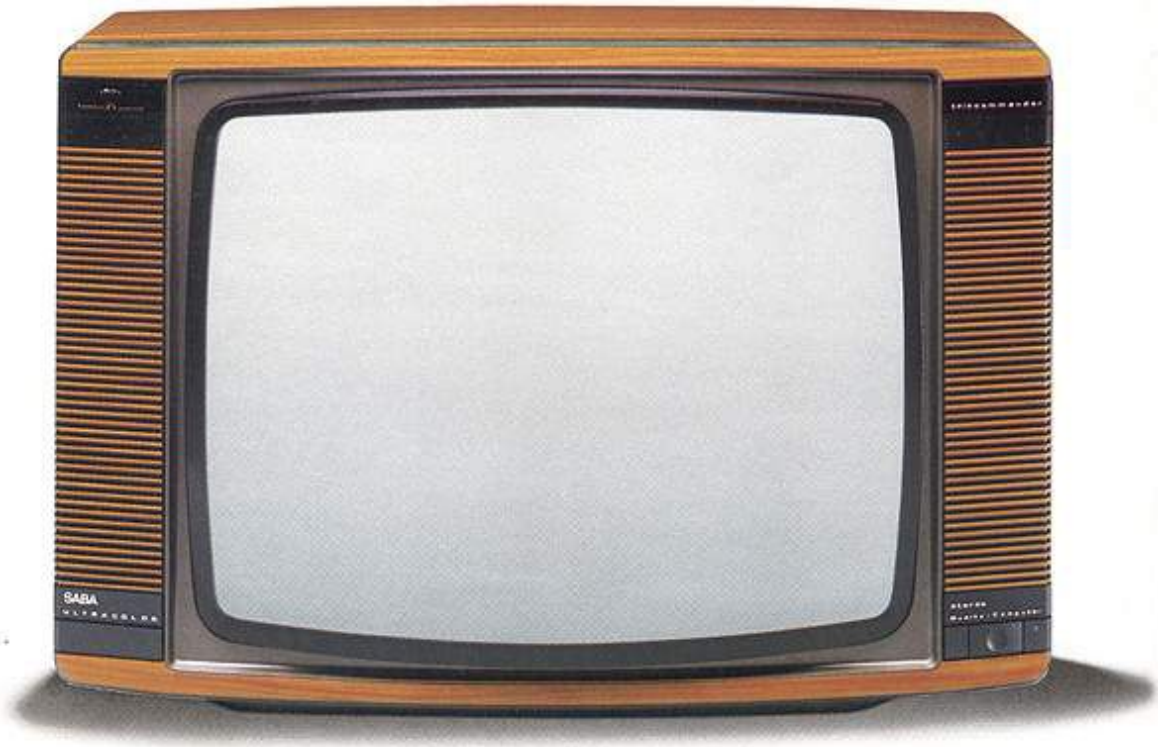
Stereoton über eingebaute HiFi-Aktiv-Boxen mit Frontabstrahlung mit Stereo-Breitschaltung und 2-Kanal-Tonwiedergabe. Raumklangschaltung für Mono-Sendungen.

Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten.
Videotext integrierbar.
Ausführung: eiche-rustikal.
Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T).

67-cm-Farbbild: Komplett mit Video-Text-Decoder.

SABA ULTRACOLOR T 67 S 84 VT Stereo telecommander

Das SABA-Stereoton-Farbfernsehgerät mit integriertem Video-Text-Decoder. Für alle, die den Video-Text-Service der ARD und des ZDF oder der Nachbarländer regelmäßig nutzen wollen.



Daneben besitzt der T 67 S 84 VT die ganze Technik eines SABA-Spitzengerätes: 67-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung, Multi-Display für sofortige Übersicht über die eingegebene Funktion.

Stereoton mit den Möglichkeiten: Breitschaltung und 2-Kanal-Tonwiedergabe und die Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen über zwei Breitbandlautsprechersysteme mit Hochton-Kalotten und mit Frontabstrahlung.

39 Programmplätze, fernbedienbar wie alle anderen Funktionen über die Infrarot-Fernbedienung TC 360. Europa-Norm-Anschluß für Video und Audio und RGB-Eingänge, geeignet für die derzeitige und neue Video-Recorder-Norm, Bildplatte, Bildschirmtext, Video-Spiele, Heimcomputer.

Außerdem alle Anschlußmöglichkeiten für Stereo-Kopfhörer, Tonbandgerät, Cassettenrecorder und HiFi-Anlage.

Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR T 67 S 54 VT telecommander

Das SABA-Farbfernsehgerät mit serienmäßig integriertem Video-Text-Decoder in der „Normalton"-Ausführung.

Im übrigen aber mit der ganzen neuen SABA-Technik, einschließlich der Möglichkeit einer Stereoton-Ergänzung mit Stereodecoder FST 210 S und der Würfelbox FB 251.

67-cm-Precision-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer zur direkten Senderwahl und quartz-genauen Abstimmung, Multi-Display zur Übersicht über die eingegebene Funktion.

16 Programmplätze auf 39 zu erweitern und Infrarot-Fernbedienung TC 353.

Europa-Norm-Anschluß für alle Zukunftsprogramme des Fernsehens und alle Anschlußmöglichkeiten.

Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 74 x 52 x 47 cm (B x H x T).

67-cm-Farbbild: Vorbereitet für Stereoton.

SABA ULTRACOLOR T 7615 Bodensee telecommander

In attraktiver Design-Ausführung.

Für Stereoton vorbereitetes Farbfernsehgerät in der neuesten SABA Technik. Stereoton-ergänzbar mit Stereodecoder FST 210 S und der SABA Würfelbox FB 251.

Mit 67-cm-Precision-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer zur direkten Senderwahl und quartz-genauen Abstimmung, mit Multi-Display zur Übersicht über die eingegebene Funktion.

16 Programmplätze auf 39 Programme zu erweitern – wie alle Funktionen abrufbar über Fernbedienung.

Europa-Norm-Anschluß für alle Zukunftsprogramme des Fernsehens und alle Anschlußmöglichkeiten.

Videotext integrierbar.

Ausführung: nußbaumfarben, braun/kupfer.

Maße: 74 x 52 x 47 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR T 67 S 25

Der preisgünstige Große mit der neuesten SABA-Technik:

67-cm-Precision-Inline-Bildröhre, 16 Programmplätze mit Leuchtanzeige, Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten.

Ergänzbar auf Stereoton mit Stereodecoder FST 210 S und der SABA Würfelbox FB 251.

Ausführung: nußbaumfarben.

Maße: 74 x 52 x 47 cm (B x H x T).

56-cm-Farbbild und Stereoton: Kleiner im Format aber mit große

„Kleiner" heißt hier: 56-cm-Inline-Bildschirm. Und „groß" bedeutet: Auch mit der modernsten SABA Technik.

Geeignet also für die kleinere Wohnung oder für das kleine Platzangebot.

Entscheidend für die Wahl der Bildschirmgröße sollte immer die mögliche Betrachtungsdistanz sein. Ist diese Distanz – in kleineren Räumen – etwas geringer, so sollte man auch den Bildschirm etwas kleiner wählen.

Der Bildeindruck und damit das Fernseherlebnis sind dann ebenso optimal wie bei einem großen Farbfernsehgerät.

SABA ULTRACOLOR T 7520 Konstanz Stereo telecommander

Stereoton-Fernsehgerät in ausgewähltem Design.

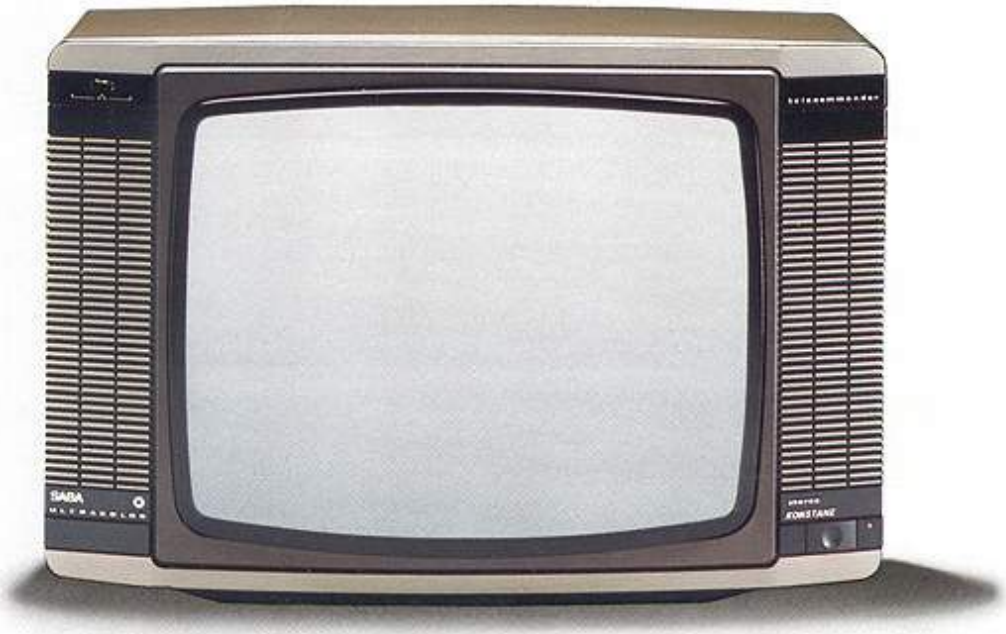
56-cm-Inline-Farbbild, Voltage Synthesizer, Display, 16 Programmplätze, Stereoton, Raumklang und 2-Kanal-Tonwiedergabe, Infrarot-Fernbedienung und alle Anschlußmöglichkeiten. Ausführung: nußbaumfarben, braun-metallic. Maße: 75 x 46 x 42,5 cm (B x H x T).

Für Stereoton vorbereitet

SABA ULTRACOLOR T 56 S 50 telecommander

Ergänzbar auf Stereoton mit Stereodecoder FST 210 S und der SABA Würfelbox FB 251.

56-cm-Inline-Bildröhre, Voltage-Synthesizer für automatischen Sendersuchlauf und elektronische Programmplatz-Speicherung. Multi-Display. 16 Programmplätze, Infrarot-Fernbedienung TC 350. Europa-Norm-Buchse und alle Anschlußmöglichkeiten. Videotext integrierbar. Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic. Maße: 65,5 x 46 x 48 cm



SABA ULTRACOLOR T 7565 Konstanz telecommander

In der noch schmaleren, raumsparenden Ausführung.

Mit 56-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer, Multi-Display.
Mit Stereoton aus zwei Breitband-Lautsprechersystemen mit Hochton-Kalotten und Frontabstrahlung sowie den Möglichkeiten: Stereo-Breitschaltung und 2-Kanal-Tonwiedergabe.
39 Programmplätze, Infrarot-Fernbedienung TC 360, Europa-Norm-Anschluß für die Zukunftsprogramme des Fernsehens und alle Anschlußmöglichkeiten.
Videotext integrierbar.
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic.
Maße: 67 x 46 x 43 cm (B x H x T).

Für Stereoton vorbereitet

SABA ULTRACOLOR T 56 S 30

Einfach auf Stereoton ergänzbar mit Stereodecoder FST 210 S und der SABA Würfelbox FB 251.

56-cm-Inline-Bildröhre, 16 Programmplätze mit Displayanzeige, Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten.
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 65,5 x 46 x 48 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR T 56 S 25

16 Programmplätze mit Leuchtanzeige. Übrige Technik, Maße und Ausführung wie T 56 S 30.

51-cm-Farbbild: Die Kleinen mit Stereoton.

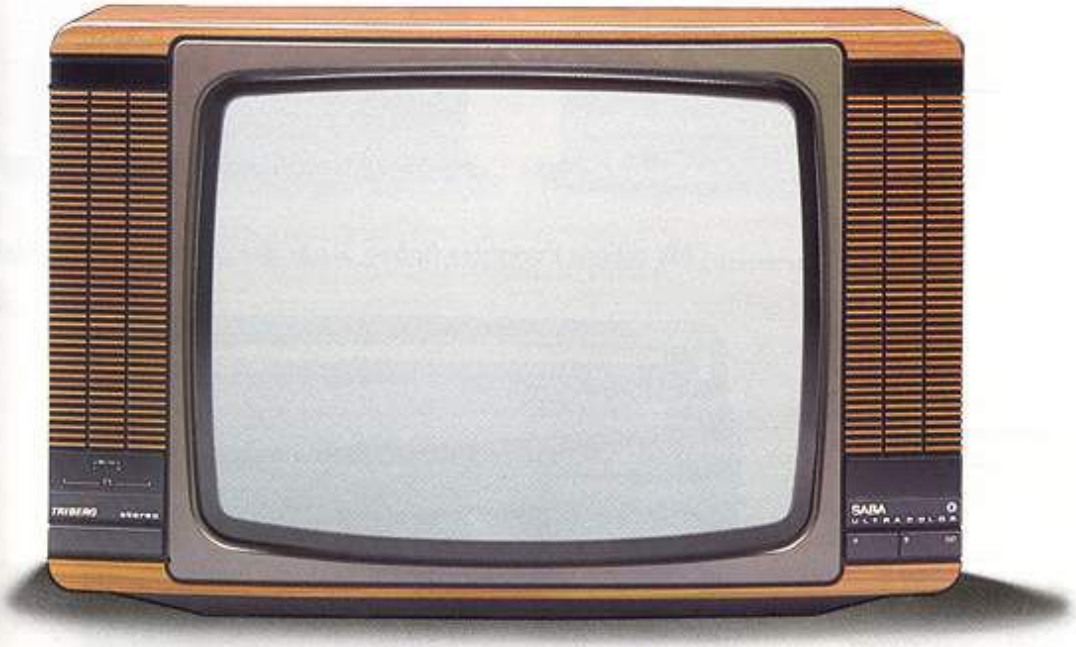
Kleiner Bildschirm, Stereoton und die ganze Technik der Großen. SABA Farbfernsehgeräte dieser Größenklasse passen nicht nur in kleinere Appartements und in Regale, sie sind auch ideal als Zweitgerät. Ideal schon deshalb, weil sie natürlich auch als Zweitgeräte erste Wahl sind. In ihrer Technik, ihren Möglichkeiten, stehen sie größeren in nichts nach. Aber oft ist nur eine geringe Betrachtungsdistanz möglich, und dann ist der kleinere Bildschirm natürlich besser. So sind sie als Geräte fürs Arbeits- oder Gästezimmer – also um jedem eine gewisse Fernseh-Unabhängigkeit zu geben – ohne Zweifel genau richtig.

Für Stereoton vorbereitet

SABA ULTRACOLOR T 7504 Breisgau telecommander

Farbfernsehgerät im Kompakt-Format. Problemlos auf Stereoton ergänzbar durch die SABA Würfelbox FB 251.

Mit 51-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer, Multi-Display, 16 Programmplätze, Fernbedienung, Europa-Norm-Anschluß und Anschlußmöglichkeiten. Ausführung: nußbaumfarben, braunmetallic. Maße: 61 x 42 x 46 cm (B x H x T).



SABA ULTRACOLOR T 7510 Triberg Stereo telecommander

Trotz raumsparender Abmessungen bietet er die ganze Technik und den ganzen Komfort.

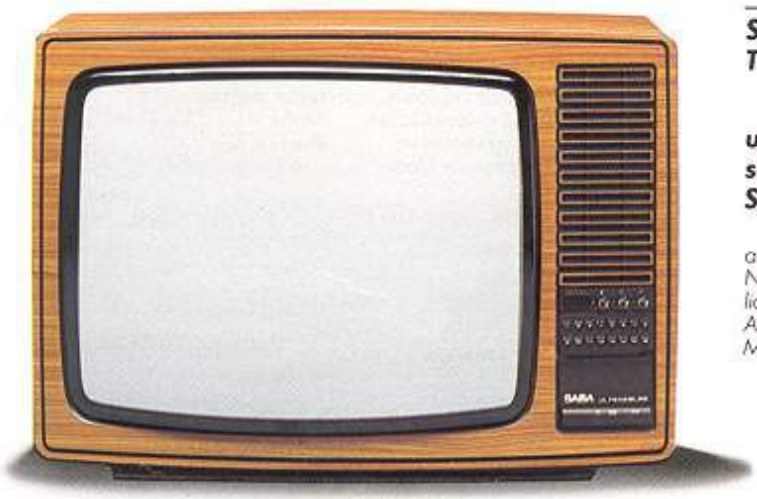
51-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung, Multi-Display zur Übersicht der eingegebenen Funktionen.

Die zwei Breitbandlautsprechersysteme mit Hochton-Kalotten und Frontabstrahlung bieten Stereoton und die Möglichkeiten der Stereo-Breitschaltung sowie 2-Kanal-Tonwiedergabe.

39 Programmplätze und Infrarot-Fernbedienung TC 360.

Europa-Norm-Anschluß mit Ein- und Ausgang für Video und Audio und RGB-Eingänge, geeignet für die derzeitige und neue Video-Recorder-Norm, Bildplatte, Bildschirmtext, Video-Spiele, Heimcomputer. Anschlußmöglichkeiten für Stereo-Kopfhörer, Tonbandgerät, Cassettenrecorder und HiFi-Anlage.

SABA S-Chassis für noch mehr Betriebssicherheit, Servicefreundlichkeit, geringer Stromverbrauch und längere Lebensdauer.
Videotext integrierbar.
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic.
Maße: 65 x 41 x 41,5 cm (B x H x T).



SABA ULTRACOLOR T 51 S 30

Das kleine, praktische und preisgünstige Farbfernsehgerät mit der neuesten SABA-Technik:

51-cm-Inline-Bildröhre, Displayanzeige, 16 Programmplätze, Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten.
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 61 x 42 x 46 cm (B x H x T).

Die Tragbaren: 42- und 37-cm-Farbbild.

.....Mit diesen Portables haben Sie in der großen, weiten Welt

Daß SABA-Portables ausgesprochen vorteilhaft aussehen, davon können Sie sich schon allein beim Betrachten dieser Seiten überzeugen.

Daß sie auch zu den besten gehören, dürfen Sie bei SABA voraussetzen. Mehr noch: der SABA P 7415 Feldberg ist sogar das einzige Farbportable auf der Welt mit Antennenpilot – dem SABA-Patent, um Sender besonders exakt hereinzuholen.

Mit einem SABA-Portable müssen Sie nirgendwo auf Ihr Fernsehprogramm verzichten. Das macht diese Geräte ideal für Reise, Urlaub, Camping. Und zuhause ist ein SABA-Portable ein guter, schöner und praktischer „Zweiter".

SABA Portables mit 42-cm-Bildschirm sind übrigens Stereoton-vorbereitet und können leicht – mit der SABA Würfelbox FB 251 – auf Stereoton ergänzt werden.

SABA ULTRACOLOR P 7415 Feldberg telecommander

Das einzige Portable mit Antennenpilot. Mit diesem Antennenpiloten können Sie den Sender exakt anpeilen und an einer Skala ablesen, wenn Sie ihn optimal ins Bild gebracht haben.

An Technik bietet der P 7415 Feldberg: 42-cm-Inline-Farbbildröhre, Frequenz-Synthesizer für automatischen Sendersuchlauf und Programmplatz-Speicherung, Multi-Display zur Übersicht der eingegebenen Funktion, 16 Programmplätze und Infrarot-Fernbedienung TC 351.

Er hat zwei Lautsprecher für besonders guten Klang. Außerdem ist er leicht auf Stereoton zu ergänzen, mit Stereodecoder FST 210 S und der SABA Würfelbox FB 251.

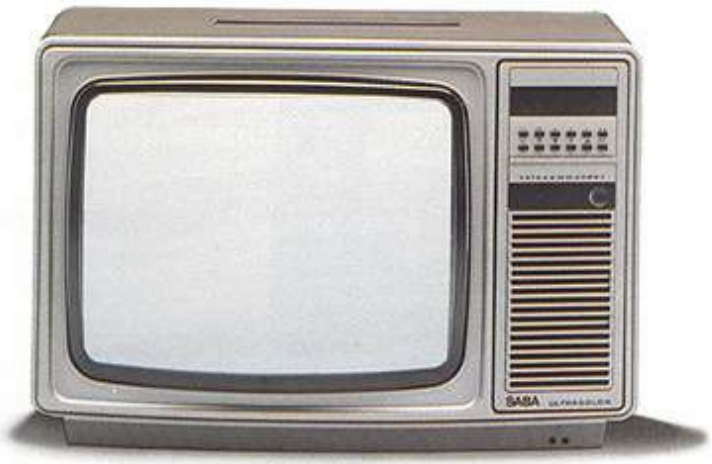
Serienmäßig ist der Europa-Norm-Anschluß für Videotext, Bildschirmtext, Videorecorder, Video-Spiele, Heimcomputer, Bildplatte.

Anschlußmöglichkeiten für Stereo-Kopfhörer, Tonbandgerät, Cassettenrecorder und HiFi-Anlage.

Ausführung: hell metallic, braun metallic.

Maße: 47 x 35 x 41 cm (B x H x T).

die große, weite Welt im Bild .....



SABA ULTRACOLOR P 37 S 51 telecommander

Unser Kleinster – was den Bildschirm angeht: 37 cm. Aber natürlich mit der neuesten Technik der Größeren:

37-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer, Multi-Display, 39 Programmplätze, Infrarot-Fernbedienung TC 352, Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten.
Ausführung: anthrazit/metallic. Maße: 47 x 32 x 39 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR P 37 S 25

Auch ein Kleiner, aber in einer ganz besonders vorteilhaften Preis-Leistungs-Kombination.

12 Programmplätze mit Berührungstasten, Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten.
Also: SABA-Technik zu einem interessanten Preis.
Ausführung: anthrazit/metallic. Maße: 47 x 32 x 39 cm (B x H x T).

SABA ULTRA ELECTRONIC FP 35

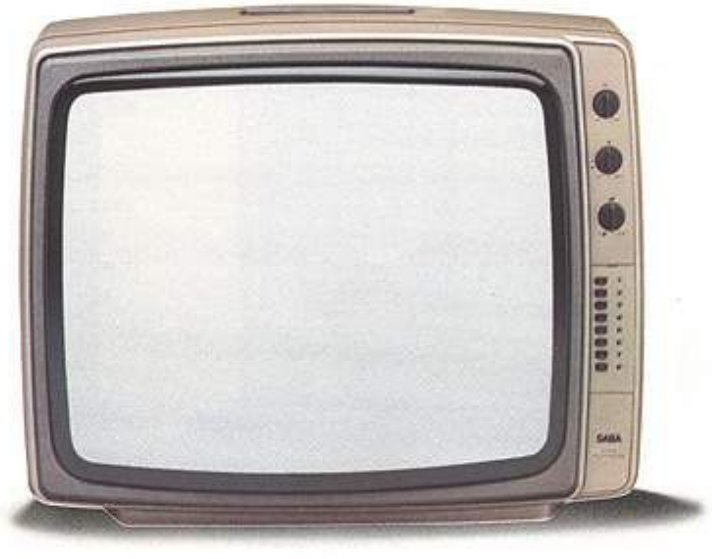
Praktisches, preiswertes Schwarz-Weiß-Portable im Monitor-Look.

31-cm-Bild, scharf und kontrastreich. Sechs Programmplätze, Teleskopantenne für VHF und UHF. Besonders praktisch, der Bordnetzanschluß.
Ausführung: braun.
Maße: 31,5 x 30 x 30 cm (B x H x T).

SABA ULTRA ELECTRONIC P 203 portable

Tragbares Fernsehgerät mit 51-cm-Schwarz-Weiß-Bild. Modernes Kompaktgehäuse in attraktiver Bronze-Ausführung.

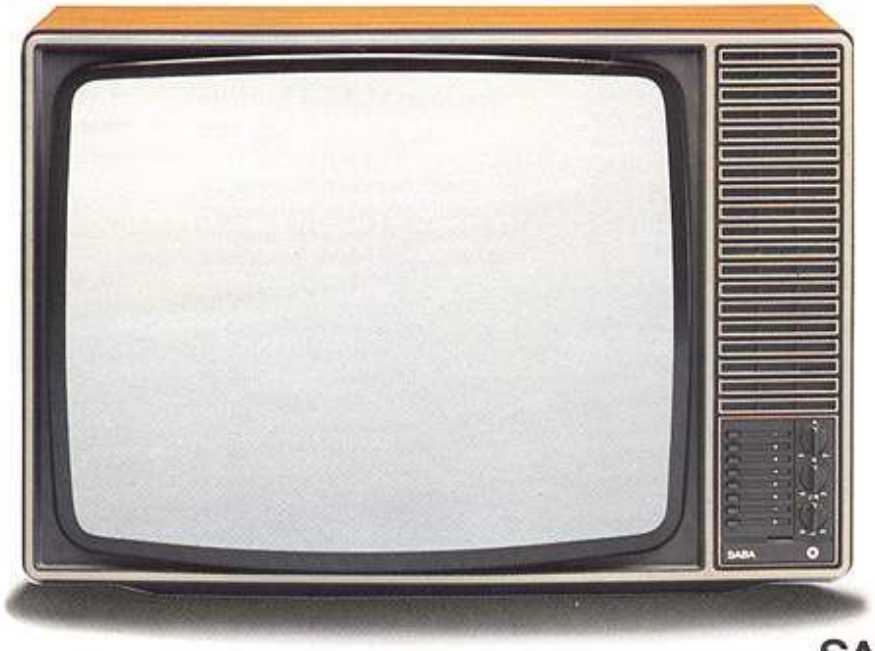
Scharfes, kontrastreiches Bild. Teleskopantenne für VHF und UHF.
Gute Klangqualität durch Breitband-Lautsprecher.
Acht Programmplätze und elektronische Programmwahl mit besonders leichtgängigen Kurzhub-Tasten.
Ausführung: bronze.
Maße: 52 x 41 x 35 cm (B x H x T).



SABA ULTRA ELECTRONIC T 763

Das 61-cm-Tischgerät in klassisch funktionalem Design.

Kontrastreiches Schwarz-Weiß-Bild, hervorragender Klang durch großen Lautsprecher mit Frontabstrahlung, Bild- und Tonregulierung mit griffig geformten Drehreglern.
Acht Programmplätze mit leichtgängigen elektronischen Kurzhubtasten.
Ausführung: nußbaumfarben/braunmetallic.
Maße: 67 x 45,5 x 39 cm (B x H x T).



Mehr Fernsehspaß durch richtiges Zubehör.

So können Sie Ihr Fernsehprogramm sehen und hören, ohne andere zu stören. Oder Sie können – bei 2-Kanalton-Wiedergabe – z.B. den Originalton hören.

Nicht immer ist es mit dem Fernsehgerät allein getan. Oft sind Aufstellprobleme zu lösen, Unterbringungs-Notwendigkeiten zu berücksichtigen oder Hörer-Wünsche zu erfüllen.

Dafür hat SABA geeignetes Zubehör entwickelt, das in Technik und Design dem allgemeinen SABA-Niveau entspricht.

Fernseh-Kopfhörer 23 K Stereo.

Anschließbar an jedes SABA-Fernsehgerät (auch an andere Geräte mit genormter Kopfhörer-Buchse). Mit stufenloser Lautstärke-Regelung, getrennt für links und rechts. Besonders leicht. 6 Meter Kabel. Geeignet für Stereo-Tonwiedergabe und 2-Kanalton-Verfahren.

Die Box, die zusammen mit dem Stereodecoder

FST 210 S aus einem Mono-Farbfernsehgerät ein Stereo-Farbfernsehgerät macht.

SABA Würfelbox FB 251

Die ideale Lautsprecherbox für Stereoton. Geeignet für alle auf Stereoton ergänzbaren SABA ULTRACOLOR-Farbfernsehgeräte mit Breitband-Lautsprechern. 10 Watt Musikbelastbarkeit.
Ausführung: nußbaumfarben/braun.
Maße: 22 x 21 x 21 cm (B x H x T).

SABA Drehfuß DF 235

Für die freie Aufstellung Ihres Farbfernsehgerätes. Klares, sachliches Design, in der Konstruktion sehr stabil und standfest. Passend für alle 67-cm- und 56-cm-Farbfernsehgeräte, Stereo und Mono. Das Kabel wird unsichtbar im Standrohr geführt.
Ausführung: braun/metallic.
Höhe: ca. 48 cm.

Damit Sie Farbfernsehgerät, Videorecorder und Cassetten immer schön beisammen haben.

SABA Fernseh-Universaltisch FUT 1

Stabiler Tisch, passend für alle 67-cm- und 56-cm-Farbfernsehgeräte, Mono und Stereo. Der Mittelfachboden ist für einen Video-Recorder, das Unterfach für Cassetten gedacht. So haben Sie alle Fernseh-Komponenten raumsparend und übersichtlich zusammengefaßt. Die Laufrollen erlauben eine leichte Mobilität. Die Fachböden sind zweifarbig: nußbaumfarben und braun/metallic (passend zur jeweiligen Geräteausführung) und werden einfach in den Rahmen gelegt.

Damit der Anschluß immer stimmt.

SABA Video-Anschluß VA 80 S

Der Adapter für den Europa-Norm-Anschluß. Für Video-Geräte mit dem bisher üblichen Anschlußstecker.

Für die freie Aufstellung – wenn Sie Ihr Tischgerät zum Standgerät machen möchten.

Video macht unabhängig – das ist die kürzeste Formel für den wichtigsten Video-Vorteil. Unabhängig von gesendetem Programm, unabhängig von vorgeschriebenen Zeiten.

Wie oft passiert es, daß man gerade dann verhindert ist, wenn eine besonders interessante Sendung angekündigt ist. Oder – noch öfter – daß zufällig zwei interessante Sendungen gleichzeitig laufen.

Das ist jetzt kein Ärgernis mehr: Sie sehen sich die eine an und nehmen die andere auf. Und spielen später ab.

Außerdem können Sie mit Video auch Ihr Programm selbst gestalten: mit bereits fertig bespielten Cassetten Ihrer Lieblingsfilme. Oder sogar mit Cassetten aus eigener „Fernseh-Produktion".

Die Möglichkeiten von SABA-Video sind ohne Grenzen. Nicht zuletzt durch das von SABA genutzte VHS-System. Es ist das erfolgreichste der Welt.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6022 Stereo Der Spitzen-Video-Recorder:

Dieser Stereo-Video-Recorder nimmt Stereoton-Sendungen und 2-Kanal-Ton-Sendungen auf und gibt sie über ein Stereoton-Fernsehgerät entsprechend wieder.

Stereoton- und 2-Kanalton-Aufnahmen können Sie auch dann schon machen, wenn Sie noch ein Mono-Fernsehgerät haben. Das ist interessant, wenn Sie Aufnahmen archivieren wollen.

Natürlich hat er auch sonst alles, was Sie heute von einem Stereo-Video-Recorder der Spitzenklasse erwarten können.

Mit anderen Worten: Er bietet viel mehr als nur die Möglichkeit von Aufnahme und Wiedergabe. Nämlich: 12 Programmplätze mit elektro-

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6022 Stereo in braun-metallic

nischer Speicherung; einen Multitimer für 8 selbsttätige Aufzeichnungen, programmierbar bis 2 Wochen im voraus; Fluoreszenz-Display für Uhrzeit, Wochentag, Timer, Bandzählwerk und Aufzeichnungsnummer; eine Bandkontrollanzeige, die 10 Minuten vor Bandende aufleuchtet und 5 Minuten später blinkt – so können Sie sich, wenn nötig, auf schnellen Cassettenwechsel vorbereiten.

Er hat das praktische Frontlade-System (keine zusätzliche Platzbeanspruchung in der Höhe) mit automatischem Cassetteneinzug. Die Dolby-Rauschunterdrückung garantiert einen optimalen Klang.

Sie können Ihre Bänder elektronisch „schneiden", d. h. einzelne Aufnahmen ohne Störung aneinanderfügen (Assemble-Schnitt) und Sie können, mit dem Insert-Schnitt, einzelne Szenen nachträglich in vorhandene Aufnahmen einpassen.

Der Aufnahme/Wiedergabeteil umfaßt: Aufnahme komplett, Aufnahme „nur Ton" (Nachvertonen), Wiedergabe, Standbild, Einzelbildschaltung, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vor und zurück, Zeitraffer mit doppelter Geschwindigkeit, variable Zeitlupe und Programmwahl. Alle Funktionen sind elektronisch gesteuert.

Der SABA VR 6022 Stereo ist mit seinen übersichtlichen Funktionstasten schnell und einfach zu bedienen. Noch bequemer können Sie den VR 6022 mit der drahtlosen Infrarot-Fernbedienung FS 602 bedienen.

Der SABA VR 6022 Stereo hat Anschlüsse für Video-Camera (mit Stromversorgung der Camera), Mikrofon und Kopfhörer.
Ausführung: hell-metallic, braun-metallic.
Maße: 46 x 15,5 x 36,5 cm (B x H x T).

SABA Infrarot-Fernbedienung FS 602

SABA VHS-Video-Cassetten

SABA VHS-Video-Cassetten gibt es in vier verschiedenen Aufnahme-Längen:
4 Stunden (E 240), 3 Stunden (E 180), 2 Stunden (E 120), 1 Stunde (E 60).

Die ausgesuchte Qualität sorgt nicht nur für ein sauberes, ungestörtes Bild, sondern sie garantiert auch eine lange Lebensdauer der Video-Köpfe.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6024 telecommander

Der SABA Video-Recorder mit aufwendiger Video-Technik und umfassenden Möglichkeiten.

Die Technik: Empfangsteil mit Kabel-Tuner für alle Fernseh-Kanäle einschließlich der Sonderkanäle des Kabel-Fernsehens; 32 Programmplätze mit elektronischer Speicherung; Multitimer für 8 Aufnahmen bis zu zwei Wochen im voraus. Frontladesystem. Dolby-Rauschunterdrückung.

Der Komfort: Fluoreszenz-Anzeige mit allen wichtigen Anzeige-Funktionen: Uhrzeit, Wochentag, Programm, Timer, Bandzählwerk und Information über die Aufnahmezeit, die Ihnen noch zur Verfügung steht.

Der VR 6024 gibt Ihnen die Möglichkeit der Nachvertonung und des elektronischen Bildschnittes. Serienmäßige Infrarot-Fernbedienung zur Fernsteuerung aller Funktionen. Zeitraffer (wobei die normale Tonhöhe erhalten bleibt). Variable Zeitlupe. Standbild und Einzelbild. Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts. Anschlüsse für Video-Camera, Mikrofon und Kopfhörer. Ausführung: hell-metallic, braun-metallic. Maße: 47 x 15 x 38,5 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 7730

Video-Recorder mit vollelektronischer Steuerung und neuester Video-Technik:

VHS-System, 12 Programmplätze mit elektronischer Speicherung, Multitimer, programmierbar für 8 Aufzeichnungen bis 2 Wochen im voraus; Fluoreszenz-Display mit Anzeige von Uhrzeit, Wochentag, Timer, Bandzählwerk, Aufzeichnungsnummer. Bandkontrollanzeige.

Der SABA VR 7730 hat außerdem: Frontlade-System, Dolby-Rauschunterdrückung, Assemble-Schnitt (störungsfreies Aneinanderfügen einzelner Aufnahmen), Insert-Schnitt für nachträgliches Einfügen von Szenen in vorhandene Aufnahmen, Zeitraffer, Zeitlupe, Einzelbild, Standbild, Bildsuchlauf vor und zurück.

Fernsteuerbar mit drahtloser Infrarot-Fernbedienung FS 602. Anschlüsse für Camera, Mikrofon und Kopfhörer. Ausführung: hell-metallic, braun-metallic. Maße: 46 x 15,5 x 36,5 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6010

Der SABA Video-Recorder mit Design-Auszeichnung (prämiert vom Design-Center Stuttgart): klar, übersichtlich, mit allen wichtigen Funktionen. Ein hochwertiges SABA-Video-Gerät in einem überzeugenden Verhältnis von Preis und Leistung.

Seine Ausstattung: 8 Programmplätze, Timer für Einzelaufzeichnungen (bis 10 Tage im voraus) oder Aufzeichnungen täglich zur selben Zeit.

Leichtgängige elektronische Tipptasten, elektronische Steuerung aller Funktionen, wie: Aufnahme komplett, Aufnahme nur Ton (Nachvertonung), Wiedergabe, Pause, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf mit 10-facher Geschwindigkeit vorwärts und rückwärts, Stop.

Außerdem: 4-stelliges Memory-Bandzählwerk, Fluoreszenz-Anzeige für Uhrzeit und Timer, luftgedämpftes Cassettenfach.

Gegen Aufpreis: Kabel-Fernbedienung FS 601 zur Fernsteuerung aller Funktionen.

Ausführung: hell-metallic, braun-metallic.

Maße: 44 x 14 x 33 cm (B x H x T).

SABA Video-Komponenten-Anlage für Heim und Reise.

... Für Ihre eigene Sportschau, für Ihr privates Traumschiff, für Ihr ganz persönliches

Mit den Video-Komponenten von SABA sind Sie Ihr eigener unabhängiger Fernsehprogramm-Macher – auch bei Außenaufnahmen. Sport, Urlaub, Familientage, Feiern im Freien, Naturaufnahmen – die Möglichkeiten sind unbegrenzt. Unbegrenzt wie auch die Technik, die Ihnen SABA zur Verfügung stellt: als Recorder-Portable, als Recorder/Tuner-Kombination für zuhause, als Camera und natürlich auch in Form von viel praktischem und komfortablem Zubehör. Natürlich sollen Sie wählen können. Nicht jeder braucht die Spitzen-Camera mit ihren vollendeten Video-Möglichkeiten. Für diesen Fall bietet SABA ein abgestuftes Camera-Programm, das auch preisgünstige Modelle mit einfacherer Ausstattung enthält. Gerade für daheim braucht man nicht unbedingt den Sucher-Monitor der teuren Cameras. Das Fernsehgerät steht ja gleich daneben, um die Qualität der Aufnahme zu kontrollieren.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder PVR 6069 electronic

Er ist nach dem VHS-System konzipiert, besitzt eine variable Zeitlupe sowie Standbild mit Einzelbildschaltung.

Er hat eine Pausentaste und einen Bildsuchlauf, vor und zurück, in 10-facher Geschwindigkeit.

Außerdem ein elektronisches Bandzählwerk mit LCD- (Flüssigkristall) Anzeige und einen auswechselbaren NC-Akku (bis zu 1 Stunde Betriebsdauer je Akku-Ladung).

Netzanschluß wahlweise über den Tuner (VTU 6060) oder das Netzteil (VRN 6049). Außerdem hat er Bordnetzanschluß 12 Volt.

Inklusive ist eine Fernbedienung mit den Tasten-Funktionen: Wiedergabe, variable Zeitlupe, Standbild mit Einzelbildschaltung, Pause, Aufnahme, Nachvertonen, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts.

Ausführung: schwarz.

Maße: 28,5 x 10,5 x 27 cm (B x H x T).

Gewicht: 5,5 kg mit Akku.

In den Urlaub nehmen Sie zweckmäßigerweise außer dem PVR 6069 nur das Netzteil VRN 6049 (Bild und Beschreibung Seite 26) mit. Es dient auch zum Laden des Akkus im PVR 6069 sowie zum Laden eines Reserve-Akkus.

SABA Video-Color-Camera CVC 67

Eine ideale Video-Camera zum Video-Recorder PVR 6069. Ausgestattet mit Motor-Zoom 12 . . . 72 mm mit Makro-Einstellung und elektronischem Sucher/Monitor.

Ausführliche Beschreibung siehe Seite 26.

„Kleines Fernsehspiel". Und ganz einfach, für das Aufzeichnen und die Wiedergabe daheim.

SABA Video-Tuner VTU 6060 electronic

Das Fernseh-Empfangsteil zum Recorder PVR 6069 (das mit diesem zusammen eine komplette und perfekte Heimanlage ergibt).

Ausstattung: 12 Programmplätze, abrufbar über Elektroniktasten; Arretiertaste gegen unbeabsichtigtes Umschalten während der Aufnahme; Leuchtanzeige des gewählten Programms.

Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen bis 14 Tage im voraus, sowie für tägliche oder wöchentliche Aufnahmen zur selben Zeit.

Fluoreszenz-Display mit Anzeige von Uhrzeit, Wochentag, Timer, Aufzeichnungs-Nummer.

Zusammen, wie gesagt, bilden die Recorder- und Tuner-Komponenten eine komplette Heimanlage, die keinen Komfortwunsch offenläßt.

Sie ist verwendbar mit allen SABA Color-Video-Cameras und allen SABA-Fernsehgeräten.

Und sie ist natürlich leicht zu trennen, wenn Sie mit dem Recorder Außenaufnahmen machen möchten.

Ausführung: schwarz.

Maße: 27,5 x 10,5 x 30,5 cm (B x H x T).

Der PVR 6069 und der VTU 6060 zusammen, bilden eine komplette, kompakte und perfekte Video-Heimanlage.

SABA Color-Video-Cameras: Von semiprofessionell bis besonders

SABA Color-Video-Camera CVC 69

Hochwertige, semiprofessionelle Color-Video-Camera.

Mit: 1"-Saticon-Aufnahmeröhre, auswechselbarem 6-fach Motor-Zoom-Objektiv, elektronischem Sucher mit Anzeige von Aufnahme, Weißabgleich und Batteriespannung, automatischem Weißabgleich, Standby-Schaltung für reduzierten Stromverbrauch in Aufnahmepausen, hochwertigem Kondensator-Mikrofon im abnehmbaren Handgriff und einer bequemen Schulterstütze.

Weitere Ausstattung: Einschalttaste für Video-Recorder. Möglichkeit der Fremdsynchronisation für semi-professionelle Anwendung wie Überblenden und Mischen, Konversionsfilter für Tageslichtaufnahmen, Schalter zur Erhöhung der Empfindlichkeit bei ungünstigen Lichtverhältnissen.

Objektiv: Motor-Zoom-Objektiv, f: 1,8, 17,5 . . . 105 mm mit Makro-Einstellung für Nahaufnahmen in Vergrößerung (Blütenkelche, Insekten usw.). Das Objektiv ist auswechselbar (C-mount) für alle optischen Zusatzgeräte mit C-mount-Anschluß (z. B. Teleskop oder Mikroskop). Dadurch wird diese Camera auch für andere Bereiche interessant – Kliniken, Universitäten.

Anschlußmöglichkeit für Mikrofon und Ohrhörer. Stromversorgung: Netzteil CNT 68 und alle SABA Video-Recorder mit Camera-Buchse.
Ausführung: schwarz.
Maße: 18,5 x 21,5 x 37,5 cm (B x H x T). Gewicht: 3,4 kg.

SABA Color-Video-Camera CVC 67

Eine Color-Video-Camera mit umfassender technischer Ausstattung und leicht zu handhaben.

Technik: mit elektronischem Sucher/Monitor, Anzeige für Belichtung, Weißabgleich, Batteriespannung und Aufnahme im Sucher, hochwertiges Motor-Zoom-Objektiv f: 1,4, 12 . . . 72 mm, mit Macro-Einstellung, Bildaufnahmeröhre ⅔"-Vidicon mit Farbstreifenfilter.

Komfort: automatischer Weißabgleich und zusätzlicher, einschaltbarer Konversionsfilter für Tageslicht, automatische und manuelle Blendensteuerung, Einschalttaste für Video-Recorder, eingebautes Kondensator-Mikrofon mit Windschutz.

Zusätzliche Möglichkeiten: Anschluß für externes Mikrofon, umklappbarer Handgriff.

Stromversorgung über Video-Recorder mit Camera-Buchse oder Netzteil CNT 68.
Ausführung: schwarz.
Maße: 9,5 x 26 x 31 cm (B x H x T).
Gewicht: 2 kg.

Noch mehr Spaß durch SABA Video-Zubehör.

SABA Tragetasche TT 67
Strapazierfähige Tasche, für die SABA Color-Video-Cameras CVC 64, CVC 65 und CVC 67.

SABA Camera-Koffer CK 69
Stabiler Koffer für die SABA Color-Video-Camera CVC 69.

SABA Brust-Stativ BST 66
Für sicheren Halt der Color-Video-Cameras CVC 64, CVC 65, CVC 67.
Universell verstellbar in Länge und Richtung.

SABA Film-Überspiel-Einrichtung FE 1
Zum Überspielen von Filmen

und Dias auf Video-Cassetten in Verbindung mit einer Color-Video-Camera.

SABA Camera-Mikrofon CM 66
Mikrofon mit Teleskop-Auszug für die Color-Video-Cameras CVC 65, 67, 69. Befestigung im Aufsteckschuh der Camera. Der mitgelieferte Stativfuß

erlaubt die Verwendung des CM 66 als Tischmikrofon, z. B. zum Nachvertonen.

SABA Fernseh-Universal-Tisch FUT 1
Stabiler Tisch mit Laufrollen. Universell für Fernseh- und Videogerät mit Cassetten-Ablage. Die Fachböden sind zweifarbig passend zur

Gerätefarbe in die Rahmen einzulegen.
Maße: 85 x 43 x 36 cm (B x H x T).

SABA Camera-Stativ ST 70
Stabiles Profil-Stativ für alle SABA Color-Video-Cameras; mit zweiteiligem Auszug, stufenlos verstellbarer Mittelsäule und Schirmspreizen. Integrierter Stativkopf mit Lastausgleich; schwarz eloxiert.

SABA Camera Stativ ST 1
SABA Stativ-Kopf SK 1
SABA Stativ-Wagen SW 1
Stabiles Camera-Stativ für SABA Video-Cameras, vor allem für die CVC 69. Die Komponenten des Stativs sind einzeln erhältlich.

SABA Camera-Netzteil CNT 68
Netzteil zur Stromversorgung aller SABA Color-Video-Cameras.

SABA Netzteil VRN 6049
Zur Stromversorgung des PVR 6069 – wenn kein Tuner verwendet wird – und gleichzeitig Ladegerät für Akku.

SABA Color-Video-Camera CVC 65

Leichte, bedienungsfreundliche Color-Video-Camera.

Mit hochwertiger Technik und manuellem 4-fach-Zoom-Objektiv, was ihr ein günstiges Preis-Leistungs-Verhältnis gibt.

Mit automatischer und manueller Blendensteuerung, integriertem elektronischem Sucher mit Anzeige von Aufnahme, Weißabgleich, Unterbelichtung und Batteriespannung.

Außerdem: Automatischer Weißabgleich, Filterschalter für Tages- und Kunstlicht, eingebautes Mikrofon, Anschlußmöglichkeit für externes Mikrofon, abnehmbarer Handgriff.

Objektiv: Manuelles Zoom (4-fach) 13 . . . 52 mm.

Stromversorgung über Netzteil CNT 68 oder Video-Recorder mit Camera-Buchse.

Ausführung: metallic.

Maße: 8 x 22 x 28 cm (B x H x T).

Gewicht: 1,2 kg.

SABA Color-Video-Camera CVC 64

Preisgünstige Camera, sehr geeignet auch für den Heimgebrauch.

Ausstattung: optischer Reflexsucher (TTL) mit LED-Anzeige für Belichtung und Aufnahme, Wiedergabe-Kontrolle über den Bildschirm des Fernsehgerätes.

Automatische und manuelle Blendensteuerung; elektronische Umschaltung der Farbtemperatur für natürliche Farben bei jeder Beleuchtung; zusätzlicher Regler für Farbkorrektur rot-blau; eingebautes Mikrofon mit Windschutz; abnehmbarer Handgriff mit Schlaufe; Einschalttaste für Video-Recorder, verriegelbar.

Objektiv: Manuelles Zoom-Objektiv f:1,9, 15 . . . 45 mm.

Stromversorgung über Netzteil CNT 68 oder Video-Recorder mit Camera-Buchse.

Ausführung: schwarz.

Maße: 8 x 22,5 x 27 cm.

Gewicht: 1,4 kg.

SABA Camera-Verlängerungskabel CVK 12
Für mehr Bewegungsfreiheit bei Aufnahmen mit jeder der SABA Color-Video-Cameras. Länge: 10 m.

SABA Bordnetzkabel BNK 2
Kabel zur Stromversorgung des SABA ULTRACOLOR Video-Recorders PVR 6069 portable über das Bordnetz (Zigaretten-Anzünder im PKW).

SABA Video-Verbindungskabel VVK 2
Zur videofrequenten Verbindung des Video-Recorders mit dem Fernsehgerät oder für Überspielungen von Video-Recorder zu Video-Recorder (für Mono und Stereo).

SABA Leuchten-Stativ LS 2
Für sicheren Stand der SABA Video-Leuchte VL 2; zusammenklappbar; Höhe verstellbar (selbstarretierend) mit abnehmbarem Stativkopf.

SABA Video-Leuchte VL 2
1000 Watt Leistung; integriertes Kühlgebläse für Dauerbetrieb. Vertikal schwenkbar für indirekte Beleuchtung. Vier Klappen für allseitige Lichtführung.

SABA Video-Adapter VA 80 S
Adapter zum videofrequenten

Anschluß von Video-Recordern an SABA ULTRACOLOR Farbfernsehgeräte der S-Serie. Für Mono- und Stereo.

SABA Tragetasche TT 4
Hochwertige Bereitschaftstasche für den SABA ULTRA-

COLOR Video-Recorder PVR 6069 portable mit Fach für Reserve-Akku.

SABA Tragetasche TT 1
Tragetasche für die SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6010, 6020.
Platz für Zubehör (Kabel etc.).

SABA Akku-Einsatz PBP 2
Wartungsfreier Nickel-Cadmium-Reserve-Akku für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder PVR 6069 portable.

SABA Stativ-Tasche TT 3
Zum Transport und zur Aufbewahrung des SABA Camera-Stativs ST 1.

SABA HiFi: Meisterwerke klingen wie Meisterwerke.

In der Welt der High Fidelity wurden in den letzten Jahren die Grenzen neu abgesteckt. Neue Entwicklungen in der Elektronik haben Kategorien wie Spitzenklasse und Mittelklasse einen teilweise stark veränderten Inhalt gegeben.

Dabei hat alle Technik nur den einen Zweck: dem Klang die Reinheit und Natürlichkeit des (konservierten) Originals wieder zurückzugeben.

Welche Technik SABA hier anzubieten hat, erfahren Sie auf diesen Seiten. Diese grundsätzliche Einleitung ist auch notwendig, um Begriffe zu klären: Wenn wir heute von Spitzenanlagen sprechen, so besagt das mehr als noch vor fünf, sechs Jahren. Und eine Mittelklasse-Anlage heute erreicht nicht selten Werte, die vor Jahren noch oberes Niveau darstellten.

Unverändert bleibt: die Schwierigkeit, Klangerlebnisse, Klangqualitäten zu beschreiben. Hier ist der eigene Hörtest beim Fachhändler nach wie vor das einzig wirklich verbindliche Kriterium zur Urteilsbildung.

Mit der Beschreibung unserer Anlagen hier können wir aber Ihr Interesse wecken, Ihre Neugier aktivieren, um eben jenen Hör-Test beim qualifizierten Fachhändler durchzuführen.

SABA HiFi Sigma-Serie 450

In den einführenden Zeilen haben wir den Begriff Spitzenanlage aktuell definiert. Nun möchten wir Ihnen eine solche Anlage vorstellen: unsere HiFi-Sigma-Serie 450. Der Aufwand an modernster Technologie und das damit erzielte Klangerlebnis gehören unzweifelhaft zum Beeindruckendsten, das heute zu einem einigermaßen erschwinglichen Preis angeboten wird.

Die technischen und die Komfort-Angaben der einzelnen Komponenten:

Vollverstärker MI 450:
in Special-Class-A-Technik für völlig verzerrungsfreie Wiedergabe. Klirrfaktor: 0,003% – nicht mehr hörbar, kaum noch meßbar.
2 x 100 W Musikleistung (2 x 70 W Sinus). Fluoreszenz-Anzeige der einzelnen Frequenzbereiche.
Phonoeingang für Plattenspieler mit Moving-Coil oder Moving-Magnet-System.

Tuner MT 450:
Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW), automatischer und manueller Sendersuchlauf, 7 (doppelbelegbare) Stationstasten, integrierter Quartz-Synthesizer für absolut reinen Empfang und quartz-genaue Speicherung, fünfstellige Fluoreszenz-Anzeige, Anzeige der Feldstärke durch fünffache Leuchtdiodenkette.

Cassettendeck CD 450:
Für Metal-, Chrom- und Standardbänder, elektronisch gesteuertes Laufwerk mit direkt angetriebener Tonwelle, Ausblendmöglichkeit bei eigenen Aufnahmen, Anzeige der noch verbleibenden Aufnahme- bzw. Abspieldauer, Memory-Taste zum schnellen Auffinden bestimmter Aufnahmen, Dolby-Rauschunterdrückung.

Plattenspieler PSP 450:
Vollelektronisch gesteuerter Tangential-Tonarm. Direktantrieb. 33⅓ und 45 U/min., Geschwindigkeit und Durchmesser-Vorwahl getrennt möglich, so daß praktisch alle derzeit erhältlichen Platten automatisch abgespielt werden können (z. B. Maxi-Single). Leuchtstroboskop-Anzeige und Pitch-Control-Feinregulierung. Alle Funktionen bei geschlossener Haube bedienbar.

Zusammenfassung:
Die SABA HiFi-Sigma-Serie 450 gehört zu den modernsten Anlagen, in neuester HiFi-Technik. Sie ist die beste Anlage von SABA.
Ausführung: neusilber.
Maße:
Tuner: 44 x 7,5 x 31 cm
Verstärker: 44 x 11,7 x 31 cm
Cassettendeck: 44 x 11,7 x 31 cm
Plattenspieler: 44 x 11,5 x 40 cm
(B x H x T).

Tabelle mit Detail-Angaben zur Technik Seite 42/43.

SABA HiFi-Quartz-Synthesitzer-Receiver RS 960:

Der Receiver in neuester HiFi-Technik.

Empfangsteil:
Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW), Abstimmung und Speicherung durch Quartz-PLL-Synthesizer und 7 doppelbelegbare Stationstasten. Fluoreszenz-Display und fünffache Leuchtdiodenkette.

Verstärkerteil:
2 x 70 W Musikleistung (2 x 55 W Sinus). Eingänge für Plattenspieler, Cassettendeck und Zusatzgeräte, z. B. für Farbfernseh-Stereoton. Anschluß für 2 Lautsprechergruppen.
Ausführung: neusilber.
Maße: 44 x 11,7 x 31 cm (B x H x T).

Weitere empfehlenswerte SABA HiFi-Geräte zum Receiver RS 960:

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 4500:

Hochwertige HiFi-Lautsprecherbox mit 3-Weg-Baß-Reflex-System. Musikbelastbarkeit 120 W, Sinus 80 W. 8 Ohm.

Die ideale Box für die Sigma-Serie 450.
Ausführung: anthrazit, eichefarben.
Maße: 36 x 66 x 34 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Komponententurm TU 45:

Turm mit echtem Edelholz-Furnier für die Komponenten der Sigma-Serie 450.
Ausführungen: Nußbaum-Furnier, Eiche-Furnier.
Maße: 51,5 x 85 x 41 cm (B x H x T).

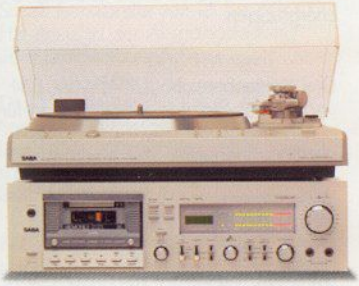
SABA HiFi-Plattenspieler PSP 248

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler der Spitzenklasse.

Quartzgesteuerter Direktantrieb. Drehzahlkontrolle über Leuchtdioden.

Horizontal/vertikal ölgedämpfter Tonarm, d. h. optimale Spurtreue und damit hohe Wiedergabequalität von Aufnahmen.

Abtastsystem AT 13 EaV. Alle Funktionen können auch bei geschlossener Haube bedient werden.
Ausführung: neusilber.
Maße: 45 x 13,5 x 37 cm (B x H x T).



SABA HiFi-Cassettendeck CD 278

HiFi-Cassettendeck der Spitzenklasse mit HIGH COM-Rauschunterdrückung. Für Metal, Chrom und Standardbänder. Vollelektronische Laufwerksteuerung. Vierstelliges elektronisches Bandzählwerk mit Stoppuhr-Funktion und Doppel-Memory für leichtes Auffinden bestimmter Musikstücke. Anschlüsse für Mikrofon und Stereo-Kopfhörer.
Ausführung: neusilber.
Maße: 44,2 x 11,4 x 34 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 400:

Vollautomatischer, direkt getriebener HiFi-Plattenspieler mit Quartz-Steuerung. Gerader Low-Mass-Tonarm mit Antiskating-Einrichtung und dem Abtastsystem Audio Technica AT 13 EAV.
Ausführung: neusilber.
Maße: 44 x 13,5 x 38 cm (B x H x T).

Tabelle mit Detail-Angaben zur Technik Seite 42/43.

SABA HiFi-Serie 350

Eine Anlage, deren Abmessungen (kleiner) und Qualitäten (besser) durch eine neue Technik möglich wurden: Die Endstufen-Schaltung HIGH-SPEED-CONTROL B.

Durch diese Schaltung konnte der Klirrfaktor wesentlich gesenkt werden: von 0,05% auf 0,005%. Also bis weit unterhalb des Hörbaren. Außerdem wurden auch die TIM-Werte deutlich verringert. Das bedeutet eine praktisch verzerrungsfreie Wiedergabe.

Die Technik der Komponenten im Einzelnen:

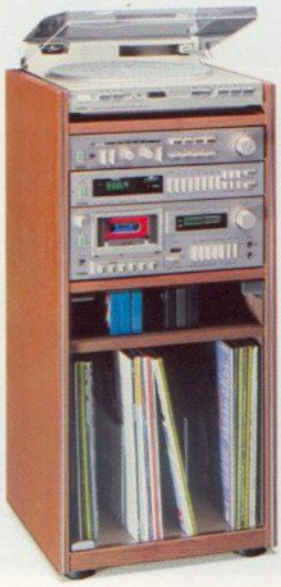
Vollverstärker MI 350:
2 x 50 W Musikleistung (2 x 35 W Sinus). Ausgangsleistung ablesbar über fünffache Leuchtdiodenkette (LED). Eingang für Plattenspieler mit Moving-Magnet- oder Moving-Coil-System.
Anschlußmöglichkeiten für 2 Bandgeräte oder 2 Cassetten-Recorder (auch kombiniert) und 2 Lautsprechergruppen.

Tuner MT 350:
Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW) und Quartz-Synthesizer-Abstimmung für reinen Klang und quartz-genaue Speicherung. Manueller und elektronischer Sendersuchlauf. 7 (doppelbelegbare) Stationstasten.

Cassettendeck CD 350:
Für Metal-, Chrom- und Standardbänder. Soft-touch gesteuertes Laufwerk, bei dem leichtes Antippen genügt, um die gewünschte Funktion auszuführen.
Automatischer Suchlauf für leichteres Auffinden bestimmter Aufnahmen.
Fluoreszenz-Anzeige zur Kontrolle des Aufnahme-Pegels. Bandzählwerk mit Memory-Funktion, Stummschaltung zum Ausblenden, Dolby-Rauschunterdrückung.

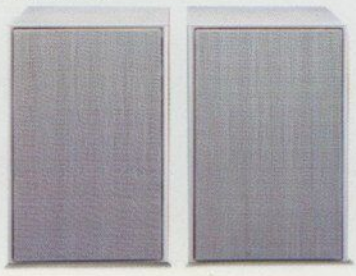
Plattenspieler CSP 350:
Tangential-Tonarm, vollautomatisch gesteuert, und Direktantrieb.
Pitch-Control-Feinregulierung und Leuchtstroboskop-Anzeige.
Alle Funktionen bei geschlossener Haube bedienbar.
Ausführung: neusilber.
Maße:
Tuner: 35 x 6,5 x 24 cm
Verstärker: 35 x 6,5 x 24 cm
Cassettendeck: 35 x 12,5 x 24 cm
Plattenspieler: 35 x 15,5 x 35,5 cm
(B x H x T).

Tabelle mit Detail-Angaben zur Technik Seite 42/43.



SABA HiFi-Turm TU 355:
Holz-Rack für die SABA HiFi-Serie 350. Mit Schallplattenfach und praktischen Gleitern für leichtes Auf- und Umstellen.
Ausführungen: eichefarben P 43, braunmetallic.
Maße: 40 x 80 x 36 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 3500:
HiFi-Lautsprecherbox mit 3-Weg-System. Passend zur HiFi-Anlage 350.
Kalottenhochtöner in Ferrofluid-Technik für präzise Höhenwiedergabe, Tieftöner für saubere Bässe. Musikbelastbarkeit 60 W, Nennbelastbarkeit 45 W.
Ausführung: neusilber.
Maße: 25 x 37,5 x 24 cm
(B x H x T).



SABA HiFi-Serie 150: Klassisch in der Technik, vernünftig im Preis.

SABA HiFi-Serie 150

HiFi kann auch ein Stückchen Selbstzweck sein. Traumwerte um ihrer selbst willen, Meßwerte, die nur noch Theorie-Bedeutung haben, Tasten, die man so gut wie niemals drückt.

Aber das alles natürlich für viel Geld.

Im Gegensatz dazu: HiFi-Qualität, die sich am praktischen Nutzen orientiert. Technik, die bringt, was man wirklich braucht – nicht mehr und nicht teurer.

HiFi der praktischen Vernunft, sozusagen.

Beispiel: die SABA Serie 150.

Charakteristisch für die Anlage „Serie 150" ist die „Kommunikations"-Einheit bei den Komponenten Verstärker, Tuner und Cassettendeck: in einer großformatigen Fläche sind alle Anzeigen-Funktionen der jeweiligen Komponenten integriert – ein funktionelles und attraktives Detail.

Verstärker MI 150:
2 x 40 W Musikleistung (2 x 25 W Sinus). Bandbreite von 15 bis 60 000 Hz. Anzeige der Ausgangsleistung über Leuchtdiodenkette.

Tuner MT 150:
Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW), trennscharfe Analog-Abstimmung, sieben UKW-Stationstasten zur Senderspeicherung und Signal-Anzeige über Leuchtdiodenkette (LED).

Cassettendeck CD 150:
Für Metal-, Chrom- und Standardbänder. Soft-Touch-Bedienung – leichtes Antippen genügt. Exakte Aussteuerung durch Leuchtdiodenkette (LED). Dolby-Rauschunterdrückung für hohe Klangreinheit.

Plattenspieler PSP 150:
Quartz-Direkt-Antrieb für optimalen Gleichlauf. Tonarmlift und automatische Tonarmrückführung. Magnet-Abtastsystem.
Ausführung: neusilber.
Maße: 44 x 13,5 x 38 cm (B x H x T).

Tabelle mit Detail-Angaben zur Technik Seite 42/43.

SABA HiFi-Turm TU 155:
Praktisch-eleganter Turm für die Serie 150. Mit Plattenfach und praktischen Gleitern für leichtes Auf- und Umstellen.
Ausführung: nußbaumfarben, eichefarben P 43, braunmetallic.
Maße: 49 x 78 x 40 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 1500:
Preiswerte Box mit 2-Weg-System. In Leistung und Ausführung der Serie 150 angepaßt und mit entsprechenden Daten ausgestattet: 40 W Musikbelastbarkeit (25 W Sinus).
Ausführungen: nußbaumfarben, eichefarben P 43, braunmetallic.
Maße: 26 x 48 x 21 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Receiver RS 940:
Receiver in neuester HiFi-Technik. Tuner und Verstärker in einer Einheit. Steuergerät für anspruchsvolle Anlagen.
Empfangsteil: Drei Wellenbereiche: UKW, MW, LW. 7 UKW-Stationstasten. Analog-Abstimmung für hohe Trennschärfe.
Verstärkerteil: 2 x 40 W Musikleistung (2 x 25 W Sinus). Eingänge für Plattenspieler und Cassettendeck.
Ausführung: neusilber.
Maße: 44 x 12 x 27 cm (B x H x T).

SABA Kompaktanlagen: HiFi mit Platzvorteil.

Kompaktanlagen haben ihre praktischen Vorteile behalten: raumsparend und leicht anzuschließen. In Aussehen und Leistung konnten sie aufgewertet werden. So ist auch eine SABA-Kompaktanlage keineswegs ein Kompromiß durch Raumbeschränkungen, sondern eine HiFi-Anlage von bestechendem Äußeren und überzeugender Leistung. Und davon überzeugen Sie sich am besten selbst: bei Ihrem Fachhändler.

SABA HiFi-Kompaktanlage C 2000 mit Lautsprecherboxen B 2000

Der Casseiver als Mini-Pack-Anlage: Verstärker, Tuner und Cassettendeck zu einer Kompakt-Einheit zusammengefaßt.

Verstärkerteil: 2 x 50 W Musikleistung (2 x 35 W Sinus). Loudnesstaste für gehörrichtige Lautstärke-Regelung. Empfangsteil: Drei Wellenbereiche und 5 UKW Stationstasten. Übersichtliche Analog-Skala mit Leuchtdioden. Muting-Taste für rauschfreie Abstimm-Möglichkeit der Sender. Automatische Scharfabstimmung (AFC) für klaren Empfang.

Cassettenteil: Für Metal-, Chrom- und Standardbänder, 2-fache LED-Kette für leichte Aussteuerungskontrolle, Soft-Touch-Tasten für leichte Bedienbarkeit. Memory-Taste zum schnellen Auffinden bestimmter Aufnahmen. Dolby-Rauschunterdrückung.

Lautsprecherbox B 2000: Passend in Design und Leistung. Musikbelastbarkeit 50 W, Nennbelastbarkeit 35 W. 2-Weg-System: Mitteltieftöner und Kalottenhochtöner. Verwendbar auch als Wand- oder Regalbox.

Ausführung: neusilber.

Maße:

Casseiver: 28 x 25 x 24,5 cm

Lautsprecherbox: 15 x 25 x 15 cm (B x H x T).

Tabelle mit Detail-Angaben zur Technik Seite 42/43.

SABA HiFi-Kompaktanlage C 3100

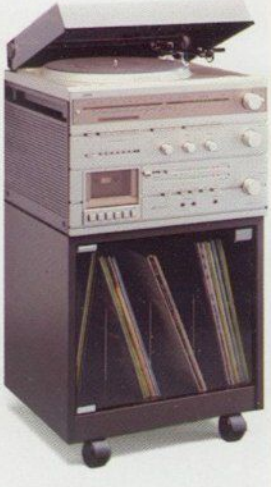
Alle Teile in einem Block und bereits fest miteinander verbunden. Sie müssen nur noch die Boxen-Kabel anschließen und das Netzkabel einstecken.

Empfangsteil: Drei Wellenbereiche, 7 UKW-Tasten. Hohe Trennschärfe für klaren Empfang. Automatische Scharfabstimmung (AFC). Feldstärken- und UKW-Mittenanzeige durch Leuchtdioden. Pilotfunktion für Senderabspeicherung.
Verstärkerteil: 2 x 50 W Musikleistung (2 x 35 W Sinus). Rauschfilter für saubere Wiedergabe. Linear-Taste zur gehörrichtigen Lautstärkeregelung.
Cassettenteil: Für Metal-, Chrom- und Standardbänder. Neunfache Leuchtdiodenkette für genaue Aussteuerung. Dolby-Rauschunterdrückung.
Plattenspieler: Halbautomat mit Riemenantrieb. Hochwertiges Tonabnehmer-System ORTOFON FF 150 MK II. Tonarmlift, Leuchtstroboskop und Pitch-Control.
Ausführung: neusilber.
Maße: 44 x 36 x 39,5 cm (B x H x T).

Tabelle mit Detail-Angaben zur Technik Seite 42/43.

SABA Sockelelement SE 3100

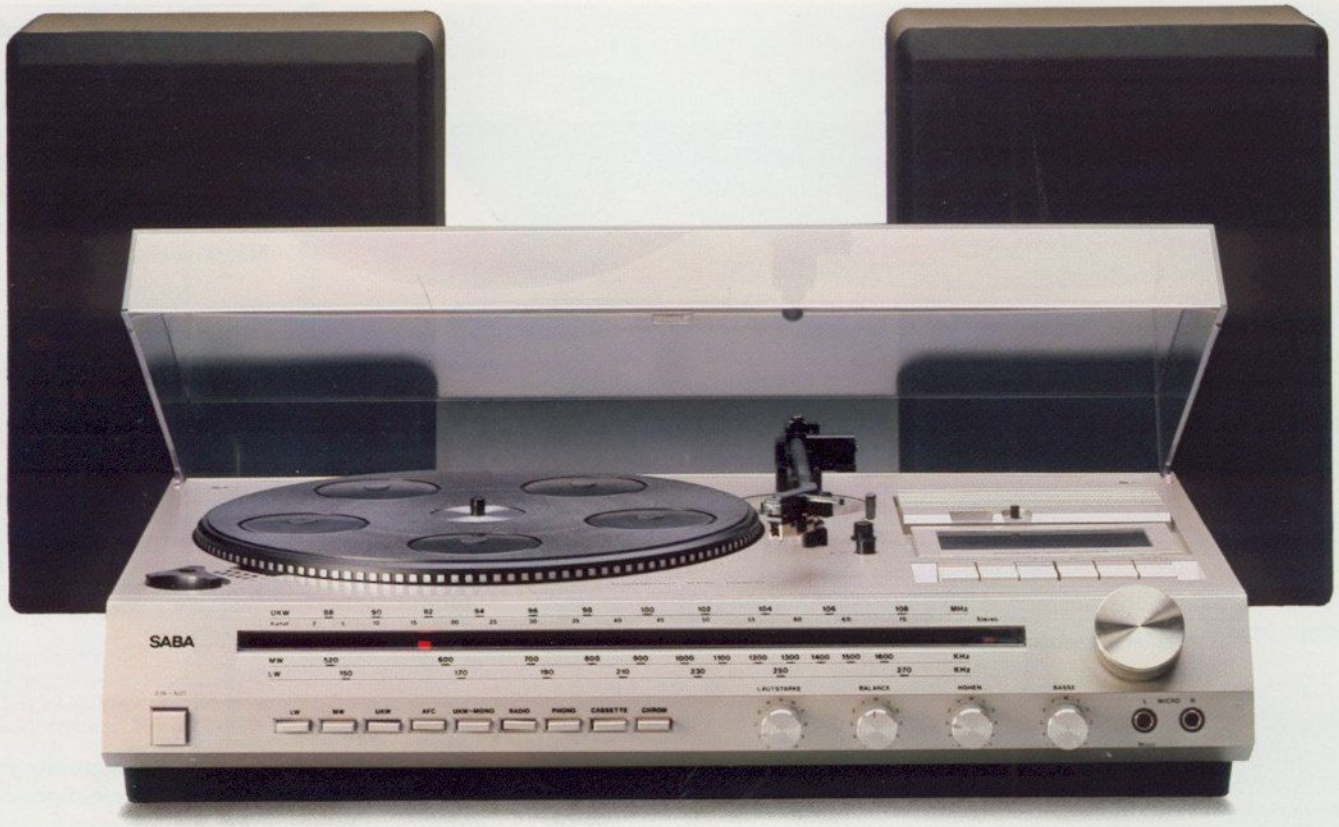
Aufstell-Möglichkeit für die Anlage C 3100 und zugleich Plattenregal. Mit praktischen Gleitrollen. In attraktiver braun-metallic-Ausführung.
Maße: 44 x 46 x 38 cm (B x H x T).



SABA HiFi-Lautsprecherbox B 3100

In Leistung und Design passend zur Kompaktanlage C 3100. 50 W Musikbelastbarkeit, 35 W Nennbelastbarkeit. 2-Weg-Baßreflex-System. Formschöne HiFi-Regalbox nach DIN 45 500.
Ausführung: neusilber.
Maße 19,5 x 30,5 x 16 cm (B x H x T).

SABA Kompaktanlagen: Stereo mit Preisvorteil.



SABA Kompakt-Anlage RPC 1000

Preisgünstige und formschöne Kompaktanlage in der beliebten Horizontal-Anordnung der Komponenten.

Empfangsteil: Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW). Übersichtliche, großflächige Skala mit Leuchtdiodenanzeiger. Automatische Scharfabstimmung für sauberen Empfang (AFC).

Verstärkerteil: 2 x 15 W Spitzenleistung. Handliche, kompakte Drehknöpfe zur Regelung der Bässe, Höhen, Balance und Lautstärke.

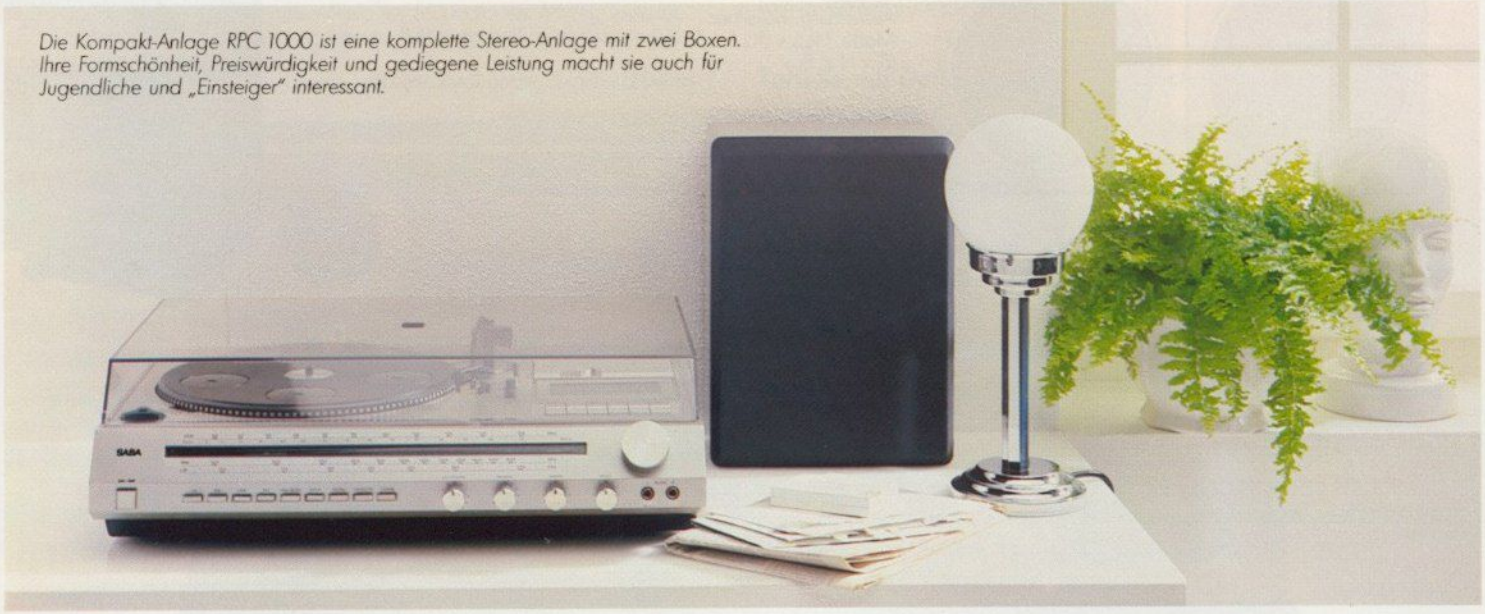
Cassettenteil: für Chrom- und Standard-Cassetten. Dreistelliges Bandzählwerk mit Nulltaste, Bandstop, Bandrückspulung, Band-Schnellvorlauf. Stereo-Mikrofonanschluß für eigene Aufnahmen. Direktüberspielmöglichkeit von Radio und Plattenspieler auf Cassette.

Plattenspieler: Solide Konstruktion mit Riemenantrieb, gutes Tonabnehmersystem. Gerader Tonarm und Tonarmlift. Leuchtstroboskop und Pitch-Control.

Passend dazu: Lautsprecherbox B 1000. Abgestimmt in Leistung und Design. Geeignet für Räume bis ca. 20 qm.

Ausführung: neusilber. Maße: 51,5 x 15,5 x 36,5 cm (B x H x T).

Tabelle mit Detail-Angaben zur Technik Seite 42/43.



Die Kompakt-Anlage RPC 1000 ist eine komplette Stereo-Anlage mit zwei Boxen. Ihre Formschönheit, Preiswürdigkeit und gediegene Leistung macht sie auch für Jugendliche und „Einsteiger" interessant.

SABA Radio-Recorder: Die tragbare Musik-Box.

Aus dem schlichten Koffer-Radio früherer Jahre ist inzwischen eine „Music-Box" geworden, deren Spitzen-Vertreter in Leistung und Klang-Volumen hinter normalen Stereo-Anlagen kaum noch zurückstehen.

Diese Qualitäts-Eigenschaften, zusammen mit den vielseitigen Möglichkeiten und dem – trotz allem – günstigen Preis haben Radio-Recorder gerade für Jugendliche attraktiv gemacht.

Auch SABA hat ein Radio-Recorder-Angebot, das zur Spitzenklasse gehört und in seinen Abstufungen vom Super-Recorder bis zur besonders preisgünstigen Ausführung keinen Wunsch offen läßt.
Sehen und hören Sie selbst! Bei Ihrem Fachhändler.

SABA Transeuropa RCR 426 Stereo
Stereo-Radio-Recorder der internationalen Spitzenklasse.

Leistung: 2 x 10 W Musikleistung, 4 Wellenbereiche (UKW, MW, 2 x KW) mit den wichtigsten KW-Bereichen. Drei Bandsorten: Metal, Chrom, Standard.

Komfort: Stereobreitschaltung zur akustischen Verbreiterung der Abstrahlbasis. Feinabstimmung zur genauen Einstellung von Kurzwellensendern. Mikrofon-Mix mit separatem Lautstärkeregler. Getrennter Regler für Höhen, Tiefen, Balance. Soft-Touch-Tasten, die auf leichtes Antippen reagieren. Soft-Ejekt-Cassettenklappe. Suchlaufautomatik, mit der bis zu 3 Musiktitel abgerufen werden können. Bandstop für alle Funktionen. Cue- und Review-Funktion. Record-Muting. Pausentaste, Direktüberspielmöglichkeit Radio/Cassette, 4 integrierte Lautsprecher. Ferrit- und Teleskopantenne. Wahlweise Netz- oder Batteriebetrieb.

Anschlußmöglichkeiten: 2 externe Lautsprecher, Kopfhörer, DIN-Anschluß für Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassettendeck, 2 Mono-Mikrofone und zusätzlich Stereo-Mikrofon für Mikro-Mix.
Ausführung: neusilber. Maße: 52 x 30 x 14 cm (B x H x T). Gewicht: 5,8 kg (o. Batt.).

SABA Transcontinental RCR 416 Stereo

Der Stereo-Radio-Recorder der Komfortklasse. Mit großem Klangvolumen durch hervorragendes Lautsprecher-System. Vier integrierte Lautsprecher, davon 2 Tieftöner mit 12 cm Durchmesser und 2 Piëzo-Hochtöner. Dazu 16 W Gesamtmusikleistung.

Vier Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW). Cassettenteil geeignet für Metal-, Chrom- und Standardbänder.

Viel Komfort: Stereo-Breit-System für optimalen Stereo-Eindruck, Soft-Touch-Cassettenlaufwerk mit Soft-Ejekt. Cassettenteil mit automatischem Musik-Suchsystem zum Abrufen von Musikaufnahmen. Vollautomatisches Band-Stop-System. Pausentaste und Direktüberspielmöglichkeit Radio/Cassette. Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone. Cue- und Review-Funktionen. Alle Anschlußmöglichkeiten. Netz- und Batteriebetrieb.

Ausführung: neusilber.
Maße: 45 x 25 x 13,5 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 4,5 kg (ohne Batterien).

SABA Radio-Recorder RCR 756 Stereo

Stereo-Radiorecorder mit 2 x 4 W Musikleistung, 4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW), für Chrom- und Standardbänder, für Netz- und Batteriebetrieb.

Komfort-Technik: Leuchtdioden-Anzeige für Pegel/Abstimmung/Batterie, vollautomatische Aussteuerung, 2 Antennen: Ferrit und Teleskop. Umschaltbar Mono/Stereo und Stereo-Breit. Vier Lautsprecher und zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone. Alle Anschlußmöglichkeiten.

Ausführung: braunmetallic.
Maße: 43 x 24 x 11 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 3,7 kg (ohne Batterien).

SABA Radio-Recorder RCR 400 Stereo

Der Stereo-Radio-Recorder mit den kleinen Maßen aber groß in der Leistung:

Musikleistung: 2 x 3 Watt. Mit 4 Wellenbereichen (UKW, KW, MW, LW). Bandsorten-Wahlschalter: Chromdioxid/Standard, Netz und Batteriebetrieb.

Der Komfort: Zwei Leuchtdioden-Anzeigen für Signal/Mittenabstimmung (UKW), vollautomatische Aufnahme-Aussteuerung, Ferritantenne und Teleskopantenne. Bandzählwerk mit Nulltaste. Cue-Review-Funktion: zum Mithören auch bei schnellem Vor- und Rücklauf. Umschaltmöglichkeit für Mono/Stereo/Stereo-Breit. 2 eingebaute Kondensator-Mikrofone. Anschlüsse: Plattenspieler, Kopfhörer, Mikrofon.

Ausführung: neusilber.
Maße: 36 x 16,5 x 7 cm (B x H x T).
Gewicht: 2,6 kg (mit Batterien).

SABA Radio-Recorder RCR 490 Stereo

Stereo-Radio-Recorder in neuester Recorder-Technik, 2 x 8 W Spitzenleistung.

Mit 3 Wellenbereichen (UKW, MW, LW). Senderabstimmung über Synthesizer mit LED-Skala. 6 Stationstasten, wahlweise für alle Wellenbereiche. Kippschalter für Mono, Stereo und Stereo-Breit für einen besseren räumlichen Klang.

Cassettenrecorder für alle Bandsorten: Chrom-, Metal- und Standardbänder. Drehregler für Klang, Balance und Lautstärke. Zwei Drucktasten für Tuning mit automatischem Sendersuchlauf. Cue- und Review-Funktionen (damit Sie auch bei schnellem Vor- und Rücklauf mithören und besser kontrollieren können). 3-stelliges Bandzählwerk. 2 Kondensator-Mikrofone, Teleskop und Ferritantenne. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher, DIN-Buchse für Band/Plattenspieler.
Ausführung: metallicbraun.
Maße: 43 x 24 x 11,5 cm (B x H x T).
Gewicht: 4,5 kg (ohne Batterien).

SABA Radio-Recorder RCR 440 Stereo

Praktisch, universeller Stereo-Radiorecorder: leicht und bequem für unterwegs, leistungsstark auch als „Heimanlage".

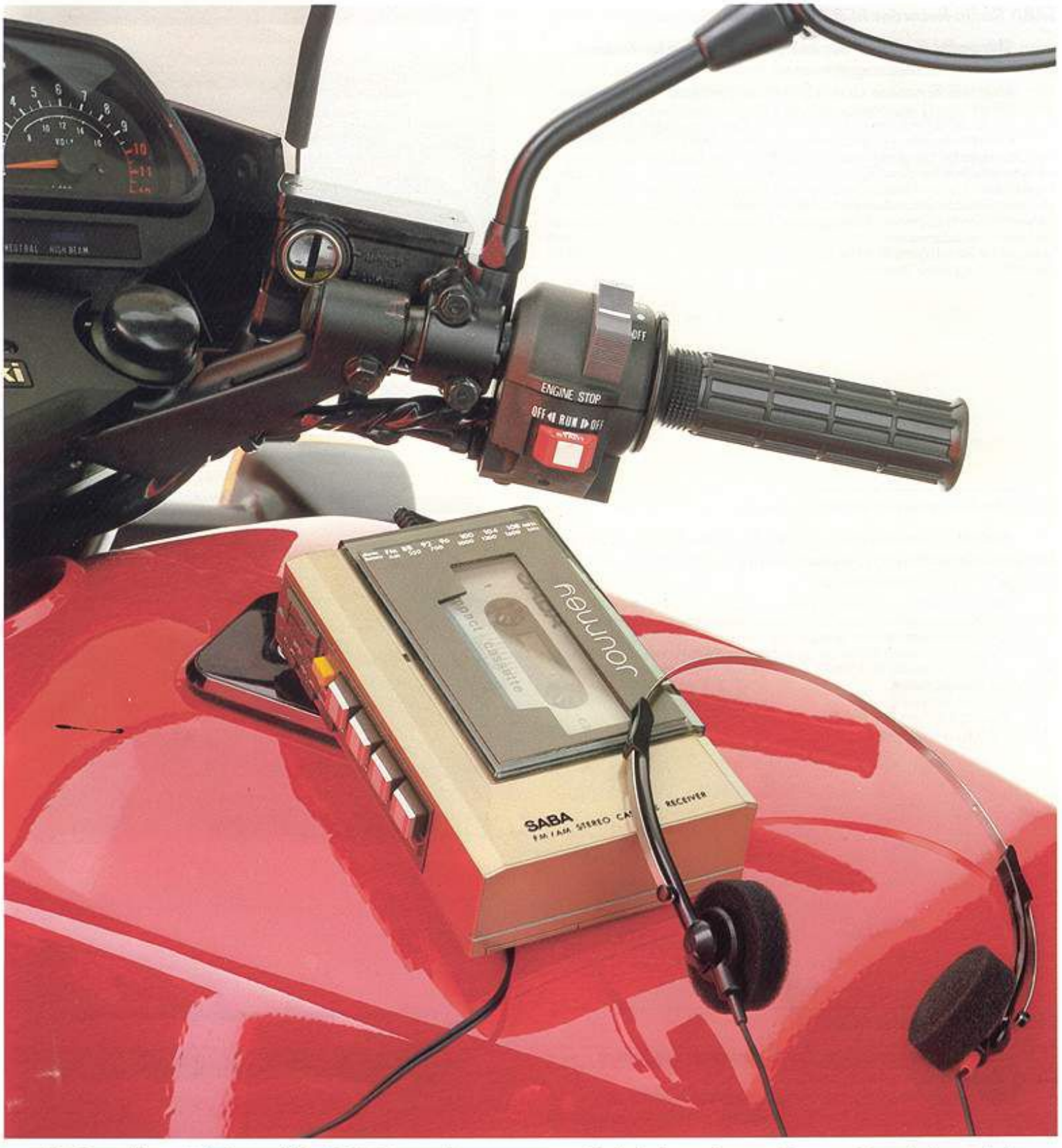
Mit 6 W Gesamtmusikleistung, 4 Wellenbereichen (UKW, KW, MW, LW), Ferrit- und Teleskopantenne, Stereo-Breitschaltung, Semi-Autostop, Leuchtdiodenanzeige, Mono/Stereo umschaltbar, geeignet für Chrom- und Standardbänder. Mit Cue- und Review-Funktionen (damit Sie auch bei schnellem Vor- und Rücklauf mithören und besser kontrollieren können). Stromversorgung über Netz oder Batterie. Alle Anschlußmöglichkeiten.
Ausführung: metallicbraun.
Maße: 36 x 16,5 x 7 cm (B x H x T).
Gewicht: 2,6 kg (mit Batterien).

SABA Radio-Recorder RCR 724

Moderner, formschöner Radiorecorder. Mit gutem Klang durch großen Lautsprecher.

Zwei Wellenbereiche (UKW, MW), Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung. Eingebautes Kondensator-Mikrofon, Direktaufnahmen von Radio/Cassette. Teleskop- und Ferritantenne. Automatische Aussteuerung. Automatischer Bandstop bei allen Funktionen. Pausentaste und Bandzählwerk mit Nulltaste.
Ausführung: braunmetallic.
Maße: 31,5 x 21 x 9 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 2,4 kg (ohne Batterien).

SABA Compact-Sound: Das „Riesen-Spielzeug."



Für Fans, Unermüdliche und Musik-Süchtige – die neueste (und auch einzige) Art, immer und überall Musik hören zu können.

Compact-Sound, die reduzierteste Form einer Stereo-Anlage sozusagen: Abspielgerät und Kopfhörer.

Und doch: auch unter Compact-Sound gibt es bei SABA Abstufungen. Nur Abspielgerät. Zum Aufnehmen und Abspielen. Mit Radioteil.

In jedem Fall: ein Riesenspielzeug für alle, die Musik im Kopf haben.

SABA Compact-Sound „Swinger"

Der Cassettenspieler in Stereo. Geeignet für alle Bandsorten (Metal, Chrom, Standard). Mit schnellem Vor- und Rücklauf und Cue- und Review-Funktion, damit Sie auch bei schnellem Vor- und Rücklauf mithören können. Getrennte Lautstärkeregler für links und rechts. Mute-Taste zur schnellen Lautstärke-Reduzierung. Bandsorten-Wahlschalter; Batteriekontrolle mit Leuchtdiode. Anschlüsse für 2 Kopfhörer und externe Stromversorgung.
Ausführung: bronce.
Maße: 8,5 x 13,5 x 3 cm (B x H x T).
Im Preis enthalten sind: Kopfhörer, Tragegurt und Tragetasche.

SABA Compact-Sound „Reporter"

Der Cassettenspieler für Aufnahme und Wiedergabe in Stereo. Geeignet für alle Bandsorten (Metal, Chrom, Standard). Tasten für Aufnahme und Pause. Schneller Vor- und Rücklauf mit Mithörmöglichkeit (Cue/Review). Lautstärke für links/rechts getrennt einstellbar. Automatische Aussteuerung bei Aufnahme über das eingebaute Stereo-Mikrofon oder wahlweise externe Zusatzmikrofone. Leuchtdiode zur Aussteuerungsanzeige oder Batteriekontrolle. Dreistelliges Bandzählwerk. Eingebauter Lautsprecher mit Monitor-Funktion zur Hörprobe.
Anschlüsse für 1 Stereo-Kopfhörer, externe Stromversorgung, 1 Stereo-Mikrofon oder 2 Mono-Mikrofone.
Ausführung: bronce.
Maße: 10 x 15,5 x 4,0 cm (B x H x T).
Im Preis enthalten sind: Kopfhörer, Tragegurt und Tragetasche.

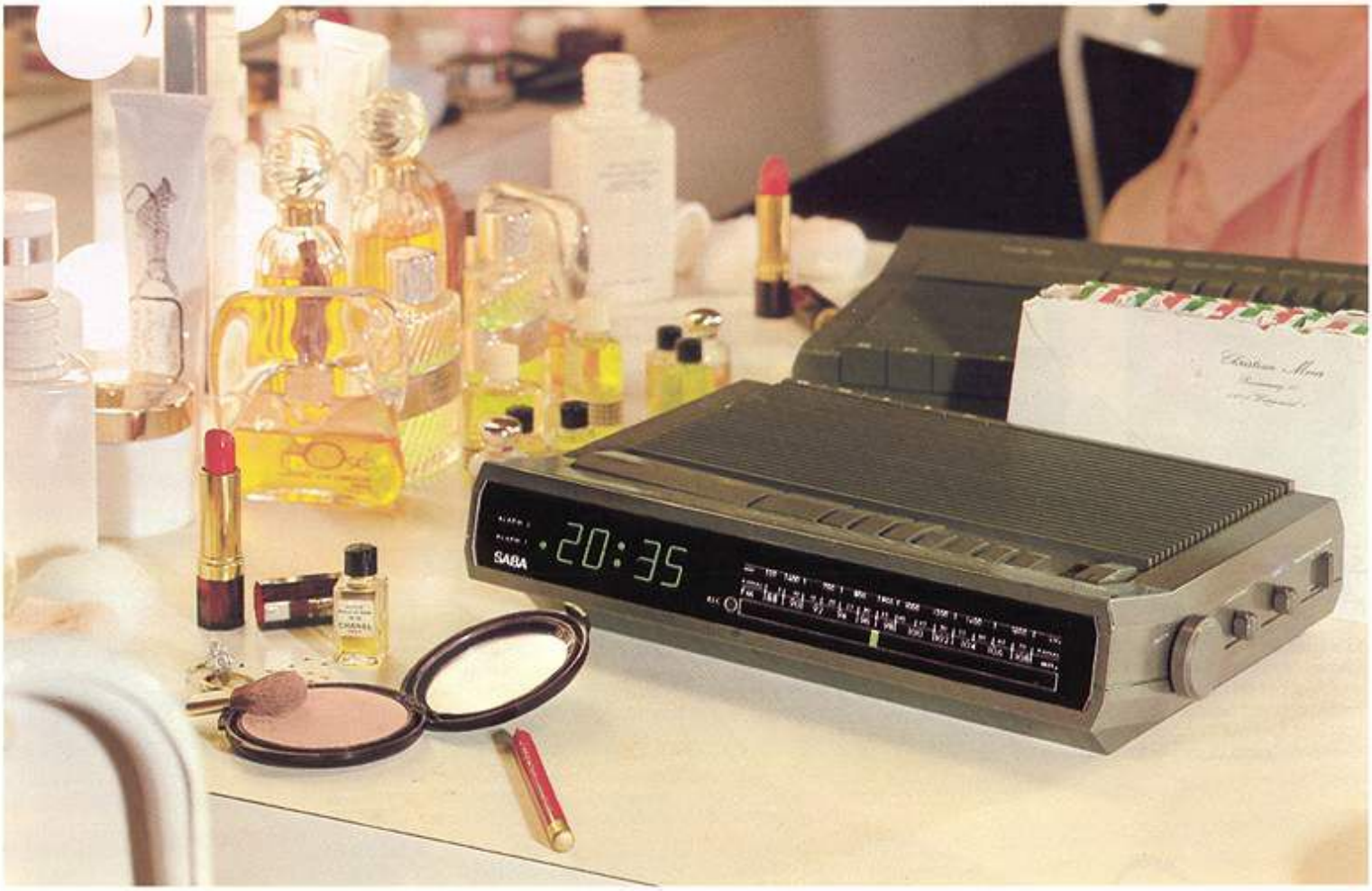
SABA Compact-Sound „Journey"

Cassettenspieler mit Radioteil, 2 Wellenbereiche (UKW Stereo, MW). Cassettenteil geeignet für alle Bandsorten (Metal, Chrom, Standard). Schneller Vor- und Rücklauf mit Cue-Review-Funktion zum Mithören. Lautstärke für links/rechts getrennt einstellbar. Mute-Taste zur schnellen Lautstärke-Reduzierung. Bandsorten-Wahlschalter; bei Radiobetrieb als Klangschalter wirksam. Umschalter für UKW–Mono–Stereo. Leuchtdiode für Stereo-Anzeige und Batteriekontrolle. Anschlüsse für 2 Kopfhörer und externe Stromversorgung.
Ausführung: bronce.
Maße: 9,5 x 15,5 x 3,5 cm (B x H x T).
Im Preis enthalten sind: Kopfhörer, Tragegurt und Tragetasche.

SABA Compact-Sound „Peggy"

Schön, klein, handlich, praktisch: Das SABA Pocket-Radio.
Mit 2 Wellenbereichen (UKW, MW). Über Teleskopantenne für guten UKW-Empfang. Eingebaute Ferritantenne für MW. Lautstärkeregler kombiniert mit Ein-Aus-Schalter. Anschluß für Ohrhörer. Praktische Trageschlaufe.
Ausführung: silbermetallic.
Maße: 8,0 x 14,5 x 3,5 cm (B x H x T).

SABA Uhren-Radios: Eine schöne Art geweckt zu werden.



Die SABA-Uhr mit dem Radio. Oder umgekehrt. Die angenehme Art, geweckt zu werden: mit dezentem aber unüberhörbarem Summ-Ton – in hartnäckigen Fällen mehrmals. Oder aber mit Musik. Ein SABA-Uhren-Radio hat einen lautlosen Gang. Sie sollen es nur beim Wecken hören.

Es sorgt dafür, daß Sie morgens sicher wach werden. Und abends angenehm einschlafen: mit Musik (und die schaltet sich automatisch ab, wenn Sie wollen).

SABA memo-clock G

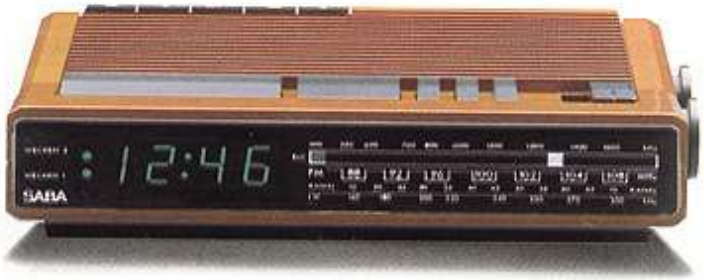
Elektronisches Uhren-Radio mit zwei Weckzeiten und vier UKW-Stationstasten.

Uhrenteil: Zeitanzeige, genau und gut ablesbar über Computer-Leuchtziffern mit automatischer Helligkeitsregelung. Programmgesteuerte Datumsanzeige. 24-Stunden-Weckautomatik mit 2 einstellbaren Weckzeiten. Wecken per Rundfunk-Programm oder Summ-Ton. Nachweckautomatik alle 10 Minuten. Elektronische Einschlafautomatik, auf eine Stunde programmierbar. Gangreserve bei Stromausfall durch Akku (alle Funktionen bleiben erhalten!).

Radioteil: Zwei Wellenbereiche (UKW, MW), vier UKW-Stationstasten zur Senderspeicherung, eingebaute Ferrit-Antenne für MW, Wurfantenne für UKW, UKW Abstimmautomatik (AFC).
Ausführungen: kupfermetallic, anthrazitmetallic, zederngrün.
Maße: 29 x 7 x 19 cm (B x H x T).

Farbmuster für kupfermetallic

Farbmuster für zederngrün



SABA duo-clock F

Elektronisches Uhren-Radio mit Gangreserve.

Mit Leuchtdioden-(LED)Anzeige für Uhrzeit, Datum, Weckzeit. Automatische Helligkeitsanpassung. 2 Weckzeiten, Einstellmöglichkeit der Weckdauer, Nachweckautomatik, Wecken mit Radio oder Summton, Gangreserve bei Stromausfall durch Akku.

Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW). Wurfantenne und Ferrit-Antenne.

Farbmuster für anthrazit-metallic

Farbmuster für zederngrün

Ausführungen: kupfermetallic, anthrazit-metallic, zederngrün.
Maße: 24 x 5,4 x 16,1 cm (B x H x T).

SABA compact-clock E

Kompaktes Uhren-Radio in modernem Design, mit Digitalanzeige für Uhrzeit und Weckzeit.

Leuchtsignal für „Wecken in Betrieb". Einschlafautomatik, Nachweckautomatik. Wecken mit Radio-Programm oder Summ-Ton. Gangreserve durch Batterie. Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW), Wurfantenne und Ferritantenne.

Farbmuster für weiß

Farbmuster für braun

Ausführungen: weiß, anthrazit, braun.
Maße: 24 x 5,4 x 16,1 cm (B x H x T).

SABA compact-clock A

Elektronisches Uhren-Radio in Kompaktform.

Uhrenteil: Zeitanzeige durch Computer-Leuchtziffern, automatische Helligkeitsregelung, programmgesteuerte Datums-Anzeige, 24-Stunden-Weckautomatik. Wecken per Radio oder Summ-Ton. Nachweckautomatik und elektronische Einschlaf-Automatik. Gangreserve durch Akku.

Radioteil: Zwei Wellenbereiche (UKW, MW). Wurfantenne und Ferritantenne. UKW-Abstimmautomatik (AFC).

Farbmuster für ocker

Ausführungen: rot, ocker.
Maße: 23 x 7 x 16 cm (B x H x T).

SABA Donau P

Klassisches Rundfunkgerät in der bekannten SABA-Qualität.

3 Watt Spitzenleistung. Hohe Empfangs- und Wiedergabeleistung. Klangregler. Vier Wellenbereiche (UKW, MW, KW, LW). Sauberer Empfang durch Wurfantenne und eingebauter Ferrit-Antenne. Anschlüsse für: Phono/Band/Antenne/Zusatzlautsprecher.

Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 51,5 x 14 x 14,5 cm (B x H x T).

SABA HiFi: Technische Daten.

Verstärker				Receiver	
Typen-Bezeichnung	**MI 450**	**MI 350**	**MI 150**	**RS 960**	**RS 940**
Beschreibung Seite . . .	28	30	31	29	31
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 100 W	2 x 50 W	2 x 40 W	2 x 70 W	2 x 40 W
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 70 W	2 x 35 W	2 x 25 W	2 x 55 W	2 x 25 W
Klirrfaktor (1000 Hz, 8 Ohm)	0,003 %	0,005 %	0,1 %	0,05 %	0,1 %
Klirrfaktor (20 . . . 20000 Hz, 8 Ohm)	0,005 %	0,008 %	0,15 %	0,08 %	0,15 %
Intermodulation (250/8000 Hz, 4 : 1) 8 Ohm	0,005 %	0,005 %	0,2 %	0,015 %	0,2 %
Leistungsbandbreite (DIN)	2–100000 Hz	10–50000 Hz	15–50000 Hz	10–70000 Hz	15–50000 Hz
Frequenzgang (–1,5 dB)	2–80000 Hz	15–40000 Hz	20–40000 Hz	15–40000 Hz	20–40000 Hz
Fremdspannungsabstand	90 dB	88 dB	88 dB	80 dB	88 dB
Eingangsempfindlichkeit	MC: 0,2 mV	MC: 0,5 mV	MM: 2,5 mV	MM: 2,5 mV	MM: 2,5 mV
Dämpfungsfaktor	75	50	50	45	50

Verstärkerteil

Tuner					
Typenbezeichnung	**MT 450**	**MT 350**	**MT 150**		
Beschreibung Seite . . .	28	30	31		
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub) Mono	0,8 µV	0,65 µV	1,0 µV	0,8 µV	1,0 µV
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub) Stereo	18 µV	25 µV	30 µV	18 µV	30 µV
MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.)	100 µV/m	600 µV/m	150 µV/m	600 µV/m	150 µV/m
LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz. Mod.)	200 µV/m	750 µV/m	250 µV/m	750 µV/m	250 µV/m
UKW-Trennschärfe	62 dB	65 dB	55 dB	62 dB	55 dB
UKW-Großsignalverhalten	96 dB	90 dB	96 dB	96 dB	96 dB
UKW-Klirrfaktor Mono/Stereo	0,1 / 0,15 %	0,2 / 0,25 %	0,15 / 0,25 %	0,1 / 0,15 %	0,15 / 0,25 %
UKW-Fremdspannungsabstand Mono/Stereo	70/65 dB	68/65 dB	68/63 dB	65/60 dB	68/63 dB
UKW-Geräuschspannungsabstand Mono/Stereo	72/68 dB	70/65 dB	72/63 dB	72/68 dB	72/63 dB
UKW-Gleichwellenselektion	1,5 dB	1,5 dB	1,0 dB	1,5 dB	1,0 dB
UKW-Übersprechdämpfung	50 dB	48 dB	40 dB	50 dB	40 dB
UKW-Frequenzgang	15–18000 Hz	20–16000 Hz	20–15000 Hz	20–16000 Hz	20–15000 Hz

Tunerteil

Cassettendecks				
Typen-Bezeichnung	**CD 450**	**CD 350**	**CD 150**	**CD 278**
Beschreibung Seite . . .	28	30	31	29
Umspulzeit in Sekunden (für C 60)	70	100	95	85
Gleichlaufabweichungen DIN/WRMS	0,06 / 0,045 %	0,1 / 0,08 %	0,14 / 0,045 %	0,1 / 0,05 %
Frequenzgang (DIN) Standard	15–16000 Hz	25–15000 Hz	30–14000 Hz	20–16000 Hz
Chrom	15–18000 Hz	25–15000 Hz	30–16000 Hz	20–18000 Hz
Metal	15–20000 Hz	25–16000 Hz	30–17000 Hz	20–20000 Hz
Geräuschspannungsabstand	68 dB	69 dB	64 dB	72 dB
Klirrfaktor (Dolby, Metal)	0,5 %	0,5 %	1,5 %	0,5 %

Plattenspieler					
Typen-Bezeichnung	**PSP 450**	**PSP 400**	**PSP 248**	**CSP 350**	**PSP 150**
Beschreibung Seite . . .	28	29	29	30	31
Geschwindigkeiten	33⅓/45 U/min	33⅓/45 U/min	33⅓/45 U/min	33⅓/45 U/min	33⅓/45 U/min
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS	0,06/0,04 %	0,06/0,04 %	0,034/0,025 %	0,06/0,04 %	0,06/0,04 %
Rumpel-Fremdspannungsabstand	46 dB	48 dB	44 dB	46 dB	48 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	72 dB	72 dB	73 dB	72 dB	72 dB
Magnetsystem	TH 52 E	AT 13 EAV	AT 13 EAV	TH 51 S	AT 71
Frequenzgang	20–20000 Hz	20–20000 Hz	20–20000 Hz	20–20000 Hz	20–20000 Hz

Lautsprecherboxen				
Typen-Bezeichnung	**B 4500**	**B 3500**	**B 3100**	**B 1500**
Beschreibung Seite . . .	29	30	33	31
Musikbelastbarkeit	120 W	60 W	50 W	40 W
Nennbelastbarkeit	80 W	45 W	35 W	25 W
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Übertragungsbereich	30–25000 Hz	40–25000 Hz	50–23000 Hz	50–20000 Hz
Betriebsleistung	3,2 W	4,5 W	6,2 W	2,8 W

Compact-Anlagen				
Typen-Bezeichnung		**C 3100**	**C 2000**	**RPC 1000**
Beschreibung Seite . . .		33	32	34
Empfangsteil:	UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub) Mono	1,0 µV	0,8 µV	1,5 µV
	UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub) Stereo	30 µV	30 µV	–
	UKW-Trennschärfe	60 dB	60 dB	40 dB
	UKW-Klirrfaktor, Mono/Stereo	0,2/0,3 %	0,2/0,3 %	0,35 %
	UKW-Geräuschspannungsabstand, Mono/Stereo	66/64 dB	66/62 dB	–
	UKW-Frequenzgang	20–16000 Hz	20–16000 Hz	20–20000 Hz
Verstärkerteil:	Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 50 W	2 x 50 W	2 x 15 W
	Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 35 W	2 x 35 W	–
	Klirrfaktor (1000 Hz/8 Ohm)	0,05 %	0,05 %	–
	Leistungsbandbreite (DIN)	15–50000 Hz	15–50000 Hz	–
	Frequenzgang (–1,5 dB)	20–40000 Hz	20–40000 Hz	–
	Fremdspannungsabstand	70 dB	70 dB	–
	Eingangsempfindlichkeit, MM	2,5 mV	2,5 mV	–
Cassettenteil:	Umspulzeit in Sekunden (für C 60)	100	100	85
	Gleichlaufabweichungen DIN/WRMS	0,15/0,1 %	0,15/0,1 %	0,2 %
	Frequenzgang (DIN)	40–15000 Hz	40–15000 Hz	40–12000 Hz
	Geräuschspannungsabstand	62 dB	62 dB	–
	Klirrfaktor (Dolby, Metal)	1,5 %	1,5 %	–
Plattenspieler:	Geschwindigkeiten	33⅓/45 U/min	–	–
	Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS	0,15/0,08 %	–	0,15 %
	Rumpel-Geräuschspannungsabstand	62 dB	–	60 dB
	Magnetsystem	FF 150 MK II	–	–
	Frequenzgang	20–20000 Hz	–	–

Lautsprecherboxen-Empfehlung	● empfohlen ○ möglich				
Typen-Bezeichnung	**B 4500**	**B 3500**	**B 3100**	**B 2000**	**B 1500**
HiFi-Serie 450	●				
HiFi-Serie 350	○	●			
HiFi-Serie 150		○	○		●
C 3100			●		
C 2000				●	

SABA

Das Unterhaltungselektronik-Programm der internationalen Spitzenklasse.

Die vorausgegangenen Seiten geben Ihnen einen umfassenden Überblick über eines der großen und technisch anspruchsvollen Programme der internationalen Unterhaltungselektronik.

Mit anerkannten Spitzenangeboten in allen Produkt-Bereichen und vielen Preisklassen: Stereo-Farbfernsehgeräte, Schwarz-/Weiß-Fernsehgeräte, Video-Technik, HiFi-Anlagen, Radio-Recorder, Radio-Portables und Uhren-Radios. Mithin hat dieses Programm alle Chancen, auch individuelle Wünsche zu erfüllen. Den Anspruch auf Qualität sowieso. Denn Qualität ist SABA-Prinzip.

Allerdings: ein solches Programm verpflichtet auch. Zur Beratungsqualität und zu einem erstklassigen, zuverlässigen Service. Zu einem Service durch den Fachmann.

Wir bitten deshalb um Verständnis dafür, daß Sie SABA-Geräte nur bei ausgewählten Fachhändlern und in den Fachabteilungen der großen Kaufhäuser bekommen, wo Ihnen auch Berater und Techniker zur Verfügung stehen, die unseren Ansprüchen gerecht werden. Sie können also jedem SABA-Händler das gleiche Vertrauen entgegenbringen wie jedem SABA-Produkt.

SABA
TV·VIDEO·HIFI

SABA GmbH · Postfach 2060 · 7730 VS-Villingen-Schwenningen

Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör im Preis nicht enthalten.
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 8204I.